

MAX

הצטרף לתנועת GoPro

[youtube.com/GoPro](https://www.youtube.com/GoPro)



[facebook.com/GoPro](https://www.facebook.com/GoPro)



[instagram.com/GoPro](https://www.instagram.com/GoPro)



[twitter.com/GoPro](https://www.twitter.com/GoPro)



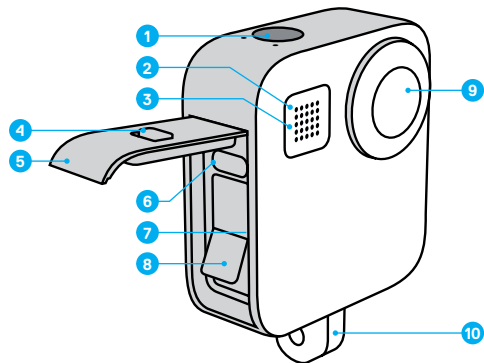
תוכן העניינים

6	פגוש את MAX
8	הגדרת המצלמה
13	היכרות עם מצלמת ה-GoPro
18	מצב HERO + מצב 360
22	שינוי מצבים + הגדרות
25	קיצורי דרך במסך
28	שימוש ב-QuikCapture
31	הוספת תגיות HiLight
32	הגדרת כיוון המסך
33	צילום וידאו
36	הגדרות וידאו
38	צילום תמונות
42	הגדרות תמונה
43	צילום דולג זמן
45	הגדרות צילום דולג זמן
47	סטרימינג בשידור חי
48	בקרת חשיפה
51	שליטה קולית ב-GoPro
55	הפעלת המדיה

תוכן העניינים

59	התחברות אל התקנים אחרים
61	העברת מדיה
66	התאמה אישית של ה-GoPro
75	הודעות חשובות
77	אפוס המצלמה
79	הרכבת ה-GoPro
84	הסרת הדלת
86	תחזוקה
88	מידע על הסוללה
91	פתרון בעיות
92	מפרט טכני: וידאו
96	מפרט טכני: תמונה
97	מפרט טכני: צילום דולג זמן
100	מפרט טכני: ProTune
111	תמיכת לקוחות
111	סימני מסחר
111	מידע בנושא חקיקה ותקינה

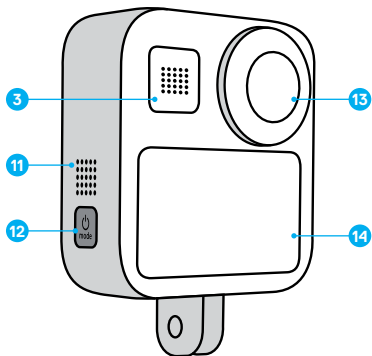
פגוש את MAX




1. לחצן התריס
2. נורית סטטוס
3. מיקרופון
4. נעילת דלת

5. דלת
6. יציאת USB-C
7. חריץ לכרטיס microSD
8. סוללה

פגוש את MAX



9. עדשת המצלמה (קדמית)
10. אצבעות מתקפלות
11. רמקול
12. לחצן מצב 

13. עדשת המצלמה (אחורית)
14. מסך מגע

למד איך להשתמש באביורי ה-GoPro. ראה הרכבת ה-GoPro (עמ' 79).

הגדרת המצלמה

כרטיסי MICROSD

תזקוק לכרטיס microSD (לרכישה בנפרד) כדי לשמור את הסרטונים ותמונות שלך. יש להשתמש בכרטיסי זיכרון של מותגים העומדים בדרישות הבאות:

- microSD, microSDHC או microSDXC
- Class 10 או UHS-I
- קיבולת של עד 256GB

לרשותך רשימה של כרטיסי microSD מומלצים, בדף gopro.com/microSDcards.

שים לב: הקפד לנקות ולייבש ידיים היטב לפני טיפול בכרטיס ה-SD. עיין בהנחיות היצרן כדי לברר את טווח הטמפרטורות של הכרטיס ופרטים חשובים נוספים.

עצה מקצועית: שמור על תקינות כרטיס ה-SD על ידי פרמוט סדיר. פעולה זו תמחק את כל המדיה שלך, לכן זכור לשמור תחילה.

1. החלק מטה כדי לגשת אל לוח המחוונים.
2. הקש על **Tap Preferences > Reset > Format SD Card** (העדפות > איפוס > פרמט כרטיס SD).

כדי לברר איך שמרים סרטונים ותמונות, ראה [העברת מדיה](#) (עמ' 61).

סוללה נטענת

לביצועים מיטביים, הקפד להשתמש בסוללה הנטענת של MAX במצלמת ה-GoPro החדשה שלך.

עצה מקצועית: יש דרך קלה לבדוק את מצב הסוללה.

1. החלק מטה כדי לגשת אל לוח המחוונים.
2. הקש על **Preferences > About > Battery Info** (העדפות > אודות > פרטי המצלמה).

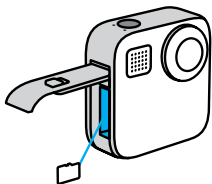
הגדרת המצלמה

הגדרות כרטיס MICROSD + סוללה

1. פתח את מעילת הדלת, החלק אותה כלפי מטה, ופתח אותה.



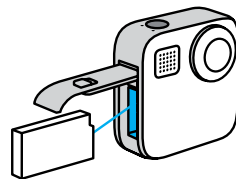
2. כבה את המצלמה והכנס את כרטיס ה-SD לחרץ המתאים, כאשר התווית פונה אל תא הסוללה.



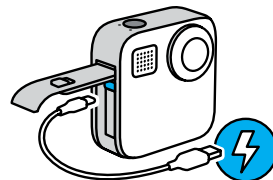
כדי להוציא את הכרטיס, לחץ אותו אל תוך החרץ בעזרת הציפורן.

הגדרת המצלמה

3. הכנס את הסוללה.



4. חבר את המצלמה למטען USB או למחשב באמצעות כבל USB-C המצורף.



טעינה מלאה של הסוללה נמשכת כ-3 שעות. נורית הסטטוס במצלמה תכבה כאשר הטעינה תושלם. למידע נוסף, ראה [מידע על הסוללה](#) (עמ' 88).

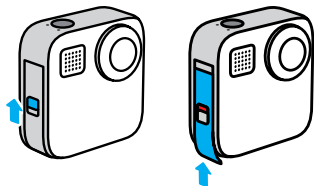
עצה מקצועית: לטעינה המהירה ביותר, השתמש במטען Supercharger של GoPro (לרכישה בפרד).

הגדרת המצלמה

5. בסיום הטעינה, נתק את הכבל וסגור את הדלת.



6. החלק את הדלת למעלה עד הסוף עד שאין כל פתח, ואז נעל אותה.



הערה: דחף מהחלק התחתון כדי לוודא שהדלת סגורה כהלכה. אין להשתמש במנעול כדי להחליק את הדלת לסגורה.

הגדרת המצלמה

עדכון תוכנת המצלמה
כדי ליהנות מהתכונות החדשות ביותר ומביצועים מיטביים במצלמת ה-GoPro, הקפד תמיד להשתמש בתוכנה העדכנית ביותר.

עדכון עם אפליקציית GoPro

1. הורד את האפליקציה מ-Google Play או Apple App Store.
2. פעל לפי ההנחיות שבמסך כדי לחבר את המצלמה אל ההתקן הנייד שלך.
אם גרסה חדשה של תוכנת המצלמה תהיה זמינה, האפליקציה תסביר לך כיצד להתקין אותה.

עדכון ידני


1. עבור אל gopro.com/update.
2. ברשימת המצלמות, בחר MAX.
3. בחר באפשרות *Update your camera manually* (עדכון ידני של המצלמה) ופעל לפי ההנחיות שיוצגו.

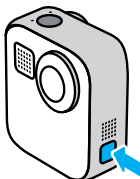
עצה מקצועית: זקוק לשם המצלמה, הסיסמה וגרסת התוכנה? כאן תוכל לברר.

1. החלק מטה כדי לגשת אל לוח המחוונים.
2. הקש על *Camera Info > Connections > Preferences* (העדפות > חיבורים < פרטי מצלמה).
- שיום לב: גלול מטה כדי להציג את גרסת התוכנה.


היכרות עם מצלמת ה-GoPro

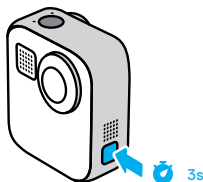
הפעלה

כדי להפעיל את ה-MAX, לחץ על לחצן Mode (מצב) .



כיבוי

כדי לכבות, לחץ לחיצה ארוכה על לחצן Mode (מצב)  למשך 3 שניות.



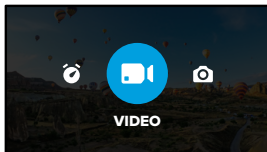
אזהרה: מקוט זהירות בעת השימוש ב-GoPro, בתושבות ההרכבה ובאזורים הנלווים. שמור תמיד על ערנות לסביבה כדי למנוע פציעה שלך ושל אחרים.

הקפד לפעול על פי כל החוקים המקומיים, כולל חוקי הפרטיות – העשויים להגביל את הצילום באזורים מסוימים.



היכרות עם מצלמת ה-GoPro

מצבי צילום
במצלמת ה-GoPro יש שלושה מצבי צילום עיקריים.



החלף מצב על ידי החלוקה לשמאל או לימין, עד שתגיע למצב הרצוי.

וידאו

למידע נוסף, ראה **צילום וידאו** (עמ' 33).

תמונה

כולל מצבי Photo (תמונה) ו-PowerPano. למידע נוסף, ראה **צילום תמונות** (עמ' 38).

צילום חולג זמן

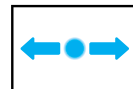
כולל מצבי TimeWarp וצילום חולג זמן. למידע נוסף, ראה **צילום חולג זמן** (עמ' 43).

היכרות עם מצלמת ה-GoPro

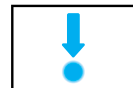
שימוש במסך מגע



הקשה
בחירה של פריט והפעלה/השבתה של הגדרה.



החלקה לשמאל או לימין
למעבר בין מצב Video (וידאו), Photo (תמונה) ו-Time Lapse (צילום חולג זמן).



החלקה מטה משולי המסך
פתח את לוח המחוונים כאשר המצלמה במצב 'לרחב'.



החלקה מעלה משולי המסך
הצג את התמונה או הסרטון האחרונים שצילמת וגש לגלריית המדיה.



לחץ והחזק את מסך הצילום
הפעל והתאם את Exposure Control (בקרת חשיפה).

היכרות עם מצלמת ה-GoPro

צילום מסך
מסך זה מעניק לך גישה להגדרות הצילום של המצלמה.



1. המצב הנוכחי (Video [וידאו], Photo [תמונה] או Time Lapse [צילום דולג זמן]).
2. זמן צילום/תמונות שנתרן
3. קיצור דרך ניתן להתאמה במסך
4. בחר מצב HERO/360
5. מצבסזוללה
6. הגדרות צילום

שים לב: הגדרות הצילום לא יהיו זמינות אם תסובב את ה-GoPro כדי לצלם במצב 'לאורך'. הקפד לבחור את ההגדרות הרצויות לפני שאתה מסובב את המצלמה.

היכרות עם מצלמת ה-GoPro

ביצוע הצילום

1. כדי להתחיל לצלם, פשוט לחץ על לחצן התריס.



2. כדי להפסיק לצלם, לחץ שוב על לחצן התריס (וידאו, צילום דולג זמן וסטרימינג בשידור חי בלבד).

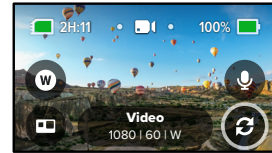
מצב HERO + מצב 360

MAX מאפשרת לך לצלם סרטונים ותמונות בסגנון HERO רגיל או סרטון 360 אימרסיבי. לצילום תמונה פשוט הקש על בחר מצב HERO/360 בפינה השמאלית התחתונה של המסך.

מצב HERO

מצב HERO מאפשר לך לצלם סרטונים ותמונות רגילים בעדשה הקדמית (הצד שאינו מסך מגע) או בעדשה האחורית (הצד שהוא מסך מגע).

1. הקש כדי לבחור את העדשות הרצויות.



2. לחץ על לחצן התריס כדי להתחיל לצלם.

עצה מקצועית: בחר במצב HERO ואת העדשה האחורית כדי למסגר ולצלם תמונות סלפי מדהימות.

מצב HERO + מצב 360

הגדרות סאונד במצב HERO

במצב HERO, MAX כולל ארבע הגדרות סאונד שמאפשרות לך להקליט סאונד סטריאופוני או להשתמש בסאונד כיווני כדי להעדיף סאונד מצד אחד של המצלמה, בכל עדשה בה תשתמש. הקש כדי לבחור את האודיו הטוב ביותר לצילום.

תוכל גם להגדיר את MAX לסנן רעשי רוח עודפים.

למידע נוסף, ראה:

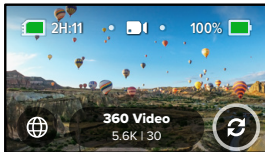
· [מיקרופונים](#) (עמ' 108)

· [הפחתת רעש רוח](#) (עמ' 110)

מצב 360

השתמש במצב 360 כדי לצלם סרטון כדורי מדהים. צפה ושתף אותו כתוכן 360, או השתמש באפליקציית GoPro כדי למסגר אותו מחדש כסרטונים ותמונות רגילים.

1. מצב 360 מצלם את כל מה שסביבך אך באפשרותך להקיש על כדי לבחור את העדשה ששדה הראיה שלה יוצג על מסך המגע.



2. לחץ על לחצן התריס כדי להתחיל לצלם.

מצב HERO + מצב 360

הגדרות סאונד במצב 360

במצב 360, MAX משתמשת בששת המיקרופונים שלו כדי להקליט סאונד מדהים שנשמע אימרסיבי ממש כמו הסרטון עצמו. ישנן שתי הגדרות סאונד להקלטות סאונד סראונד 360 או סאונד סטריאופוני. תוכל גם להגדיר אותן לסינון רעשי חח עודפים.

למידע נוסף ראה:

- **אודיו 360** (עמ' 109)
- **הפחתת רעש רוח** (עמ' 110)

טיפים לצילום תוכן 360

- לקבלת התוצאות הטובות ביותר, הרכב את MAX על ידיית האחזיה והחצובה של Max (לרכישה בנפרד). הם תוכננו במיוחד לצילום סרטון 360 ללא ידיית האחזיה שבצילום שלך.
- מומלץ להרכיב עם ידיית אחזיה + חצובה ל-Max, אך אם בכוונתך לצלם צילום ידני, החזק ב-MAX סמוך לבסיס המצלמה כדי למזער את מידת החדירה של ידך לסרטון.



זהירות: אין להשתמש באצבעות המתקפלות כדי להחזיק במצלמה. הן עלולות להתחמם במהלך הצילום. השאר את האצבעות מקופלות בצילומים ידניים.



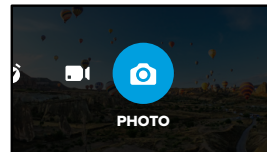
מצב HERO + מצב 360

- כוון אחת מהעדשות ישירות אל האובייקט שלך. למרות ש-MAX מצלמת את כל מה שסביבך, תוכל להפיק סרטון טוב יותר אם תנעל אותה על האובייקט שלך.
- השתמש בפקודות קוליות. כך תוכל להתחיל בצילום מרחוק ולא תיאלץ להרחיק את ידך לאחר הלחיצה על לחצן התריס.
- צפה בסרטון 360 שלך באפליקציית GoPro כדי לצפות בצילומי הווידאו וה-TimeWarp המיוצבים שלך. כך תקבל את סרטון ה-360 החלק ביותר שאפשר.
- השתמש בתכונת Reframe באפליקציית GoPro כדי להפוך תוכן 360 שלך לסרטונים ותמונות רגילים מדהימים. תוכל לצלם מחדש את הסצנה מכל זווית, כמה פעמים שתרצה.

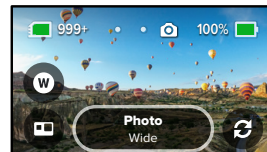
שינוי מצבים + הגדרות

שינוי מצבים

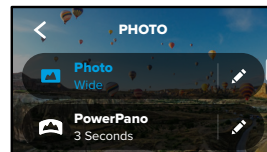
1. החלק לשמאל או לימין כדי להגיע למצב הרצוי.



2. הקש על הגדרות הצילום כדי להציג את כל אפשרויות הצילום הזמינות.



3. בחר אפשרות מהרשימה.

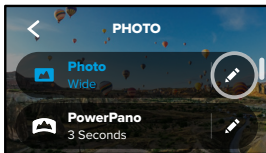


שינוי מצבים + הגדרות

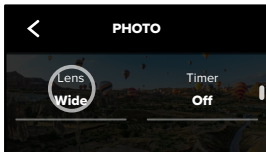
בחירת הגדרות צילום

לכל מצב הגדרות משלו שניתן לשנות בכמה הקשות.

1. הקש על  ליד המצב שברצונך לשנות.



2. הקש על ההגדרה שברצונך לשנות.

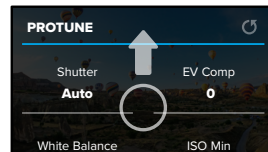


ההנחיות שבמסך יפרטו את האפשרויות העומדות בפניך.



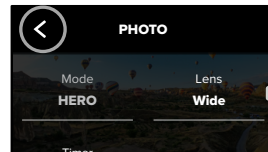
לפרטים על הגדרות, ראה *מפרט טכני* (דף התחלה 92).

3. גלול מטה לקבלת הגדרות מתקדמות נוספות.



לפרטים על כל ההגדרות המתקדמות, ראה *Protune* (דף התחלה 100).

4. הקש על < כדי לשמור את השינויים ולחזור למסך בחירת המצב.



עצה מקצועית: ממסך הצילום, ניתן ללחוץ ולהחזיק את הגדרות הצילום כדי לדלג ישירות אל תפריט ההגדרות.

שחזור הגדרות ברירת המחדל

תוכל גם לחזור להגדרות הצילום המקוריות של המצלמה שלך בכל עת.

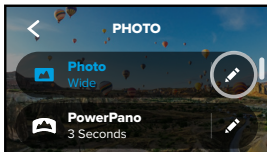
1. החלק מטה כדי לגשת אל לוח המחוונים.

2. הקש על > Preferences > Reset > Reset Defaults (העדפות > איפוס > אפס לערכי ברירת מחדל).

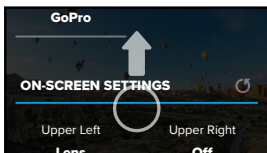
קיצורי דרך במסך

קיצורי דרך במסך מעניקים לך גישה מהירה בהקשה אחת על הגדרות הצילום של המצלמה. לכל מצב יש קיצורי ברירת מחדל משלו, אך ניתן לשנות אותם להגדרות שבהן אתה משתמש בתכופות הגבוהה ביותר. באפשרותך אפילו להגדיר קיצורי דרך שונים לכל מצב צילום.

1. הקש על  ליד ערכת ההגדרות שברצונך להתאים.

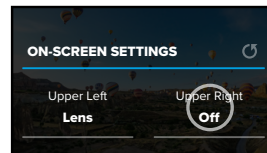


2. גלול מטה לקיצורי הדרך במסך.

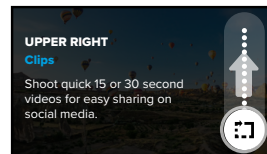


קיצורי דרך במסך

3. הקש במקום שבו ברצונך להציב את קיצור הדרך החדש.



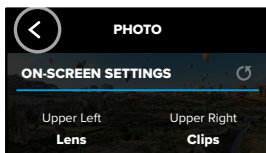
4. גלול בין כל קיצורי הדרך הזמינים בצד ימין ובחר את הרצוי לך.



לפרטים על קיצורי דרך, ראה *מפרט טכני* (דף התחלה 92) וכן *Protune* (דף התחלה 100).

קיצורי דרך במסך

5. הקש על < כדי לשמור את השינויים ולחזור למסך של ערכות ההגדרות.



עכשיו אפשר פשוט להקיש על קיצור הדרך כדי לשנות את ההגדרות.

עצה מקצועית: ממסך הצילום, ניתן ללחוץ ולהחזיק את קיצור הדרך כדי לדלג למסך בחירת קיצורי הדרך.


שימוש ב-QuikCapture

התכונה QuikCapture היא הדרך המהירה והקלה ביותר להפעלת ה-GoPro ולהתחלת הצילום. כל שנדרש ממך הוא לחיצה אחת על לחצן התריס.

צילום בעזרת QUIKCAPTURE

1. אם המצלמה כבויה, לחץ על לחצן התריס .



2. כדי להפסיק לצלם ולכבות את המצלמה,  לחץ שוב על לחצן התריס. לפרטים על אפשרויות וידאו נספות, ראה [צילום וידאו](#) (עמ' 33).

שימוש ב-QuikCapture


הגדרת מצב צילום ברירת המחדל

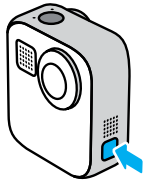
באפשרותך לבחור את מצב ברירת המחדל של QuikCapture ב-Preferences (העדפות).

1. החלק מטה כדי לגשת אל לוח המחוונים.
2. הקש על General < Preferences < QuikCapture Default (העדפות < כללי < ברירת המחדל של QuikCapture).

הגדרה	תיאור
ההגדרות האחרונות שהשתמשת בהן (ברירת המחדל)	מצלם באמצעות מצב והגדרות הווידאו האחרונים שבהן השתמשת.
וידאו במצב HERO	מצלם וידאו במצב HERO רגיל.
וידאו 360	מצלם וידאו 360.

הוספת תגיות HiLight

תוכל לסמן רגעים אהובים בסרטונים ובתמונות שאתה מצלם בלחיצה על לחצן Mode (מצב)  תוך כדי צילום או הצגה. פעולה זו תוסיף תגית HiLight שתסייע לך לאתר את הרגעים האלה כשתרצה לצפות במה שצילמת, ליצור סרטון וידאו או לחפש צילום מסוים.




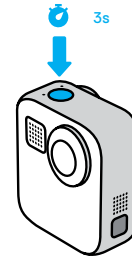
אפשר להוסיף תגיות HiLight על ידי הפקודה הקולית "GoPro, HiLight" כאשר שליטה קולית מופעלת, או על ידי לחיצה על  בעת צפייה בסרטון באמצעות אפליקציית GoPro.


עצה מקצועית: אפליקציית GoPro מחפשת תגיות HiLight בעת יצירה אוטומטית של סרטונים. דבר זה עוזר להבטיח שרגעים אהובים יכללו בסיפורים שלך.

שימוש ב-QuikCapture

צילום דולג זמן בעזרת QUIKCAPTURE

1. אם המצלמה כבויה, לחץ לחיצה אחת (כ-3 שניות) על לחצן התריס  עד שהמצלמה תופעל. המצלמה תתחיל לצלם במצב צילום דולג הזמן האחרון שבו השתמשת.




2. כדי להפסיק צילום דולג זמן ולכבות את המצלמה, לחץ  שוב על לחצן התריס. לפרטים על אפשרויות נוספות לצילום דולג זמן, ראה [צילום דולג זמן](#) (עמ' 43).

השבתת QUIKCAPTURE

התכונה QuikCapture מופעלת כברירת מחדל אך ניתן לכבות אותה.

1. החלק מטה כדי לגשת אל לוח המחוונים.

2. הקש על .

עצה מקצועית: מאחר שהמצלמה מופעלת רק כאשר מתבצע צילום בפועל, התכונה QuikCapture היא דרך מצוינת למקסם את משך השימוש בסוללה.

ניתן לעבור בקלות בין מצב צילום לרוחב למצב צילום לאורך באמצעות סיבוב המצלמה. MAX מסוגלת אפילו לצלם תמונות וסרטונים בכיוון הנכון כשהיא מורכבת הפוך. תפריט מסך המגע יתאים את עצמו באופן אוטומטי והמדיה שלך תופעל בכיוון הנכון.

הכיוון יעגל כאשר תלחץ על לחצן התריס . במקרה של הטיית המצלמה תוך כדי צילום (כמו למשל על רכבת שדים), גם הסרטון ייטה בהתאם. הצילום יכלול כל סיבוב וכל פיתול.

מעילת הכיוון

MAX מאפשרת לנעול את המסך בכיוון של צילום לרוחב או לאורך. אפשרות זו שימושית במיוחד כשמשתמשים בתושבות גוף וכף יד. אלה המצבים שבהם קיימת הסבירות הגבוהה ביותר לצילום בטעות בכיוון הלא נכון.

החלק מטה כדי לגשת אל לוח המחוונים.

1. סובב את המצלמה אל הכיוון הרצוי.
2. הקש על  בלוח המחוונים.

המסך נעול עכשיו, ויהיה תואם לכיוון המצלמה.

שים לב: נעילת המסך באופן זה תפעל רק כשהאפשרות Orientation (כיוון) מוגדרת כ All (הכל) (ברירת המחדל) ב-Preferences (העדפות).

הגדרת נעילה במצב LANDSCAPE (לרוחב)

ניתן להגדיר את מצלמת ה-GoPro כך שתצלם לרוחב בלבד:

החלק מטה כדי לגשת אל לוח המחוונים.

1. הקש על Orientation > Touch Screen > Preferences (העדפות) < מסך מגע < (כיוון).
2. מעבר מ-All (הכל, ברירת המחדל) אל Landscape (לרוחב).

מצלמת ה-GoPro תצלם בכיוון הנכון, בין אם המצלמה פונה לכיוון הנכון ובין אם היא הפוכה. ניתן לנעול את הכיוון גם בלוח המחוונים.

מצלמת ה-GoPro מצלמת סרטונים רגילים כשהעדשה במצב HERO או שהיא מצלמת הכל מכל זווית במצב 360.

וידאו

מצב HERO מצלם סרטונים רגילים ברזולוציה של 1080p או 1440p. הגדרות ברירת המחדל הן וידאו 1080p ב-60 מסגרות בשנייה (fps) עם עדשה דיגיטלית רחבה וכש-HyperSmooth של MAX מופעל. מצב 360 מצלם וידאו 5.6K בקצב מסגרות של 30 fps.

קיצורי דרך במסך

מצב HERO סולל שני קיצורי דרך כברירת מחדל, אך תוכל להחליף אותם באחרים.

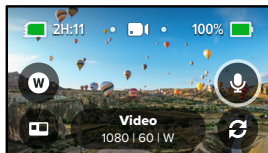
שים לב: מצב 360 אינו סולל קיצורי דרך כברירת מחדל, אך תוכל להוסיף עד שני קיצורי דרך.

למידע נוסף, ראה [קיצורי דרך במסך](#) (עמ' 25).

מיקרופונים (מצב HERO)

קיצור דרך זה מקל על שטי הגדרות הווידאו תוך כדי פעולה. קיצור הדרך שימושי במיוחד כשאתה עובר בין צילום בעדשה הקדמית והעדשה האחורית.

1. הקש על 




2. גלול בין האפשרויות והקש על הגדרת המיקרופון הרצויה.

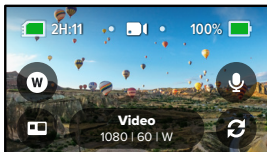


למידע נוסף ראה **מיקרופונים** (עמ' 108).

עדשות דיגיטליות (מצב HERO)

החלפת העדשות הדיגיטליות ב-GoPro מתבצעת בדיוק כמו החלפת העדשות במצלמת DSLR. הן משפיעות על שדה הראייה, על החיתוך ועל אפקט עין הדג בצילום.

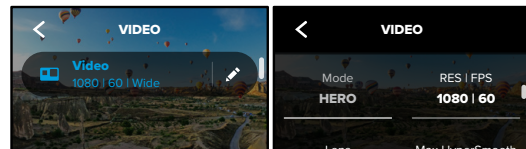
1. הקש על 



2. גלול בין האפשרויות כדי לראות תצוגה מקדימה חיה של כל אפשרות, ואז הקש על האפשרות הרצויה.



הנה פירוט של הגדרות הווידיאו. הקש על  ואז על ההגדרה כדי לבצע שינויים.



מצב

מראה לך האם המצלמה נמצאת כעת במצב HERO או במצב 360.

רזולוציה | פריימים לשנייה

מצב HERO סולל שתי רזולוציות (1080p, RES). היא רזולוציות מסך רחב של 16:9, שהיא רזולוציה נהדרת לצילומים קולנועיים. 1440p היא רזולוציה גבוהה של 4:3, שהיא רזולוציה נהדרת לצילומי סלפי ולצילומי מקודת מבט. מצב 360 מצלם את כל התוכן הכדורי ברזולוציה 5.6K. מסגרות בשנייה (fps) מפורטות בתחתית המסך.

למידע נוסף, ראה:

- [רזולוציה](#) (עמ' 92)
- [מסגרות בשנייה](#) (עמ' 93).

עדשה (מצב HERO)

בחר את העדשה הדיגיטלית הטובה ביותר לצילום - Max SuperView, רחבה, לינארית או צרה.

למידע נוסף, ראה [עדשות דיגיטליות \(וידאו\)](#) (עמ' 94).

MAX HYPERSMOOTH (מצב HERO)

מושלמת לרכיבה על אופניים, סקי, צילומים ידניים ועוד, Max HyperSmooth מספקת יציבות וידאו מושלמת לתמונות החלוקות ביותר שניתן להשיג. התכונה Max HyperSmooth מופעלת כברירת מחדל.

למידע נוסף, ראה [ייצוב וידאו מרבי בטכנולוגיית HyperSmooth](#) (עמ' 95).

עצה מקצועית: צפה בסרטון 360 שלך באפליקציית GoPro כדי לצפות בצילומי הווידיאו וה-TimeWarp שלך עם ייצוב מלא.

קליפים

צלם קליפים קצרים של וידאו באורך 15 או 30 שניות, שקל ופשוט לשמור אותם בטלפון ולשתף ברשתות החברתיות. קליפים כביים כברירת מחדל.

איוון אופק (מצב HERO)

מעניק לסרטון במצב HERO מראה קולנועי חלק ביותר עם אופק מאוזן אפילו אם תהפוך את המצלמה בזמן הצילום.

למידע נוסף, ראה [איוון אופקי](#) (עמ' 95).

PROTUNE

השתמש במצב ProTune כדי לקבל שליטה ידנית בהגדרות מתקדמות, סולל קצב סיביות, צבע, מגבלת ISO, חשיפה, הגדרות מיקרופון ועוד.

למידע נוסף, ראה [Protune](#) (עמ' 100).

צילום תמונות



מצלמת ה-GoPro יכולה לצלם תמונות רגילות, 360 ופנורמיות. כדי לבצע את הצילום, פשוט בחר את סוג התמונה הרצויה ולחץ על לחצן התריס . כל התמונות במצב HERO מצולמות ב-5.5MP. תמונות 360 מצולמות ב-16.6MP.

PHOTO (תמונה)

השתמש במצב זה לצילום של תמונה יחידה במצב HERO או במצב 360. ניתן גם ללחוץ לחיצה ארוכה על לחצן התריס  במצב HERO כדי לצלם סדרת תמונות ברצף, בקצב של 3 או 30 בשנייה (בהתאם לתנאי התאורה).

POWERPANO

מצב PowerPano מצלם תמונות פנורמיות מרהיבות ללא עיוותים ב-270° ללא צורך בסריקת האופק, אחוז במצלמת ה-MAX בצורה אופקית לצילום תמונות פנורמיות רגילות, או סובב אותה לכיוון מצב 'לאורך' לצילום תמונות מדהימות גבוהות במיוחד: כל תמונות ה-PowerPano מצולמות ב-6.2MP. התכנה 'איוון אופקי' מופעלת כברירת מחדל:

שים לב: מצב PowerPano משתמש בשתי העדשות לצילום תמונה, בין אם האובייקט נמצא לפני המצלמה או מאחוריה. ודא ששתי העדשות אינן מכוסות.


עצה מקצועית: שמור על המצלמה מאוזנת ביחס לאופק כדי למזער את העיוות בעת צילום תמונת PowerPano.

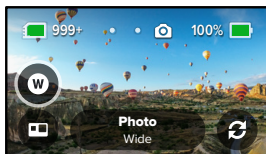
צילום תמונות

קיצורי דרך במסך משמלמים תמונות, כל אחד מבין המצבים HERO ו-360 סלל קיצור דרך אחד במסך כברירת מחדל. באפשרותך להחליפו בקיצור דרך אחר או להוסיף קיצור דרך שני. למידע נוסף, ראה *קיצורי דרך במסך* (עמ' 25).

עדשה דיגיטלית (מצב HERO)

עדשות דיגיטליות משפיעות על שדה הראייה, על החיתוך ועל אפקט עין הדג בצילום. החלף ביניהן כדי לראות איזו מתאימה ביותר לצילום.

1. הקש על .




2. גלול בין האפשרויות כדי לראות תצוגה מקדימה חיה של כל אפשרות, וזו הקש על האפשרות הרצויה.

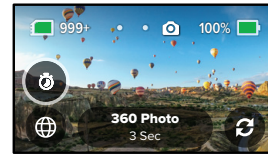


צילום תמונות

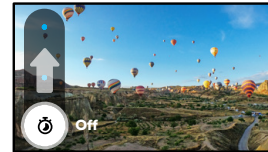
טיימר צילום (מצב 360)

תמונות במצב 360 מצלמות כל דבר סביב המצלמה. בכך עשויות להיכלל האצבעות שלך שלוחצות על לחצן התריס. הטיימר מוגדר כברירת מחדל ל-3 שניות כדי שיהיה לך מספיק זמן להזיז את ידך אל מחוץ לתמונה. תוכל גם לכבות את הטיימר או להגדיר ל-10 שניות.


1. הקש על 



2. בחר 3 שניות, 10 שניות, או Off (כבו).



צילום תמונות


3. לחץ על לחצן התריס . המצלמה תתחיל בספירה לאחור. ישמע גם צפצוף ונורת הסטטוס הקדמית תהבהב. הקצב הן של הספירה לאחור והן של ההבהוב יגבר עד לרגע שבו תצולם התמונה.

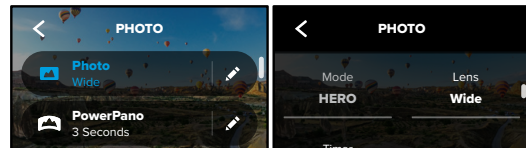


למידע נוסף, ראה **טיפים לצילום תוכן 360** (עמ' 20).

עצה מקצועית: נסה להשתמש בפקודות קוליות בעת צילום תמונות 360. כך תוכל להתחיל בצילום מרחוק ולא תיאלץ להרחיק את אצבעותיך לאחר הלחצה על לחצן התריס.

למידע נוסף, ראה **שליטה קולית ב-GoPro** (עמ' 51).

להלן סקירת הגדרות התמונה הומינות. הקש על  כדי לגשת לתפריט ההגדרות, ואז הקש על ההגדרה עצמה כדי לבצע את השינויים.



עדשה (מצב HERO)

בחר את העדשה הדיגיטלית הטובה ביותר לצילום - Max SuperView או רחבה. גלול כדי לראות תצוגה מקדימה חיה של עדשה, ולאחר מכן הקש על זו הרצויה.

למידע נוסף ראה [עדשות דיגיטליות Photo \(תמונה\)](#) (עמ' 96).

איוון אופקי (POWERPANO)

עזור לצלם תמונות פנורמיות מדהימות עם אופק מאוון, אפילו כשהמצלמה מוטה. התכונה 'איוון אופקי' מופעלת כברירת מחדל.

למידע נוסף ראה [איוון אופקי \(PowerPano\)](#) (עמ' 96).

טיימר


הגדר תיימר של 3 או 10 שניות לתמונה.

(תמונה) PROTUNE

מצב Protune מעניק שליטה ידנית בהגדרות מתקדמות, כולל צבע, מגבלת ISO, חשיפה ועוד.


למידע נוסף ראה [Protune](#) (דף התחלה 100).

צילום דולג זמן

צילום דולג זמן הופך אירועים ארוכים לסרטונים קצרים הניתנים לשיתוף באמצעות צילום מסגרת וידאו במרווחים שהוגדרו. כל שעלך לעשות הוא ללחוץ על לחצן התריס  כדי להתחיל לצלם, ולאחר מכן ללחוץ עליו שוב כדי להפסיק.

TIMEWARP

מצלמת MAX מאפשרת לך להאיץ את הזמן על ידי שימוש בייצוב וידאו TimeWarp כדי לצלם וידאו חלק במיוחד בצילום דולג זמן תוך כדי תנועה. מצב זה מושלם לצילום של רכיבה על אופני הרים, הליכה רגלית ועוד.

במצב HERO, ניתן גם להקיש על  כדי להאט את האפקט לזמן אמת - ולהתענג על רגעים מעניינים - ואז להקיש כדי לשוב למהירות הרגילה.

TIME LAPSE (צילום דולג זמן) (מצב HERO)

השתמש בצילום חלג זמן כאשר המצלמה מורכבת ובמצב נייח. נהדר לשקיעות, סצנות רחוב, פרויקטים של אמנות וצילומים אחרים שנמשכים לאורך פרק זמן ממושך.

עצה מקצועית: MAX מסוגלת גם לצלם תמונות בצילום דולג זמן. עבור אל [Format](#) (פורמט) בהגדרות ובחר Photo (תמונה).

צילום דולג זמן

קיצור דרך במסך

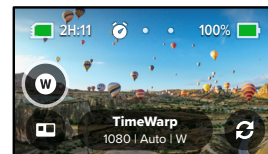
מצב צילום דולג זמן סולל קיצור דרך אחד כברירת מחדל (עדשה דיגיטלית), אך באפשרותך להחליף בקיצור דרך אחר או להוסיף קיצור דרך נוסף.

למידע נוסף, ראה *קיצור דרך במסך* (עמ' 25).

עדשה דיגיטלית (מצב HERO)

החלף עדשות דיגיטליות כדי לשנות את שדה הראייה, את החיתוך ואת אפקט עין הדג בצילום.


1. הקש על **W**.

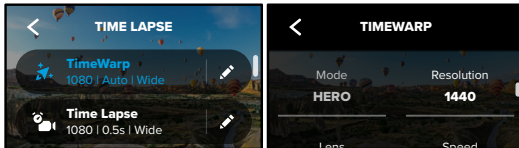


2. גלול בין האפשרויות כדי לראות תצוגה מקדימה חיה של כל אפשרות, ואז הקש על האפשרות הרצויה.



הגדרות צילום דולג זמן

כאן ניתן לבצע התאמות בהגדרות הצילום דולג זמן. הקש על . ולאחר מכן הקש על ההגדרה כדי לערוך שינויים.



רוזלוציה

מצב HERO כולל שתי רוזלוציות (RES) הן במצב TimeWarp והן במצב צילום דולג זמן. 1080p היא רוזלוציות מסך רחב של 16:9, שהיא רוזלוציה נהדרת לצילומים קולנועיים. 1440p היא רוזלוציה גבוהה של 4:3, שהיא רוזלוציה נהדרת לצילומי סלפי ולצילומי נקודת מבט. במצב TimeWarp, כל סרטון 360 מצולם ברוזלוציה של 5.6K.

למידע נוסף, ראה *רוזלוציה* (עמ' 92).

עדשות

בחר את העדשה הדיגיטלית הטובה ביותר לצילום. גלול בין האפשרויות כדי לראות תצוגה מקדימה חיה של כל מהן, ואז הקש על זו הרצויה.

שים לב: העדשות הזמינות ישתנו בהתאם למצב שתבחר.

למידע נוסף, ראה *עדשות דיגיטליות Photo* (תמונה) (עמ' 96).

הגדרות צילום דולג זמן

SPEED (מהירות) (TIMEWARP)

הגדר את מהירות הווידאו. בחר מהירות נמוכה יותר (2x או 5x) לצילום פעילויות קצרות או מהירויות גבוהות יותר (10x, 15x או 30x) לפעילויות ארוכות. במצב HERO, Auto (אוטו) מאפשר ל-GoPro להתאים באופן אוטומטי את מהירות על בסיס התנועה, זיהוי הסצנה והתאורה.

למידע נוסף, ראה **מהירות וידאו TimeWarp** (עמ' 97).

פורמט (מצב HERO)

עבור מצילום וידאו בצילום דולג זמן לתמונה בצילום דולג זמן. פורמט התמונה מצלם סדרה רצופה של תמונות במרווחים קבועים. מצב זה מאפשר התמקדות בהרפתקה שאתה חווה במקום במצלמה. לאחר מכן אפשר להסתכל בכל התמונות ולאתר מביניהן את הטובות ביותר.

INTERVAL (מרווח) (מצב HERO)

בחר את התדירות של צילום מסגרת של וידאו בצילום דולג זמן או צילום תמונה בצילום דולג זמן. בחר מרווחים קצרים לפעילויות מהירות ומרווחים ארוכים יותר לפעילויות ממושכות.

למידע נוסף, ראה **מרווח בצילום דולג זמן** (עמ' 98).

PROTUNE (TIMEWARP, וידאו בצילום דולג זמן)

מצב Protune מעניק שליטה ידנית בהגדרות מתקדמות, כולל צבע, מגבלת ISO, חשיפה ועוד.

למידע נוסף, ראה **Protune** (דף התחלה 100).

סטרימינג בשידור חי

הגדרת סטרימינג בשידור חי

1. התחבר לאפליקציית GoPro. לפרטים, ראה **התחברות לאפליקציית GoPro** (עמ' 59).

2. באפליקציה, הקש על  כדי לשלוט במצלמה.

3. הקש על  ופעל לפי ההנחיות כדי להגדיר את השידור.

לקבלת הנחיות מפורטות, בקר בדף gopro.com/live-stream-setup.

בקרת חשיפה

MAX סורקת באופן אוטומטי את הסצנה כולה כדי לבחור את רמת החשיפה לצילום. בעזרת Exposure Control (בקרת חשיפה) תוכל להחליט אם לכפות רמת חשיפה לפי קטע מסוים מהתמונה המתוכננת.

בדוק את התצוגה המקדימה במסך המגע. נסה את הפונקציה Exposure Control (בקרת חשיפה) אם זיהית קטעים חשוכים או בהירים מדי.

הגדרת רמת חשיפה בעזרת חשיפה אוטומטית

כאשר האפשרות Auto Exposure (חשיפה אוטומטית) מופעלת, המצלמה תבסס את רמת החשיפה באופן אוטומטי על האזור שתבחר.

ניח שהמצלמה שלך מורכבת על לוח המחוונים ברכב. יש להניח שתצצה להגדיר רמת חשיפה בהתאם לסצנה שמחוץ לרכב ולא לפי רמת התאורה בלוח המחוונים. דבר זה יסייע למנוע חשיפת יתר בתמונות שתצלם.

1. לחץ על מסך המגע עד שיופיעו באמצע המסך סוגריים מרובעים עם נקודה בתוכן. זהו סמל ה-Spot Meter (מדידת אור נקודתית). במצב כזה, רמת החשיפה תתבסס על אמצע התמונה.

2. גזר את הסוגריים המרובעים מהמרכז כדי לקבוע את רמת החשיפה לפי אזור אחר בתמונה. (תוכל גם להקיש על אותו אזור במקום לגרור את הסוגריים המרובעים).

3. בדוק במסך כדי לוודא שערך החשיפה נראה טוב. הקש על בפינה הימנית התחתונה.



בקרת חשיפה

הגדרת רמת חשיפה בעזרת חשיפה געולה אפשרות זאת נועלת את רמת החשיפה במצלמה - עד שתבטל אותה.

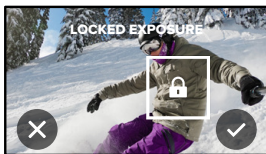
אם אתה גולש בסנובורד ביום שטוף שמש, אפשר לנסות לנעול את רמת החשיפה על המעיל של האדם המצולם. דבר זה יסייע למנוע חשיפת חסר של הצילום לעומת השלג הבהק.

1. לחץ על מסך המגע עד שיופיעו באמצע המסך סוגריים מרובעים עם נקודה בתוכן. זהו סמל ה-Spot Meter (מדידת אור נקודתית). במצב כזה, רמת החשיפה תתבסס על אמצע התמונה.

2. גזר את הסוגריים המרובעים מהמרכז כדי לקבוע את רמת החשיפה לפי אזור אחר בתמונה. (תוכל גם להקיש על אותו אזור במקום לגרור את הסוגריים המרובעים).


3. הקש בתוך הסוגריים המרובעים כדי לנעול את החשיפה.

4. בדוק במסך כדי לוודא שערך החשיפה נראה טוב. כדי לנעול, הקש על בפינה הימנית התחתונה.



כיבוי בקרת חשיפה

בקרת החשיפה תתבטל באופן אוטומטי אם תעבור למצב צילום אחר או תפעיל את המצלמה מחדש. אפשר גם לכבות זאת באופן ידני.


1. לחץ על מסך המגע עד שיופיע באמצע המסך ריבוע.
2. הקש על  בפינה השמאלית התחתונה.

שים לב: לאחר ביטול בקרת החשיפה, המצלמה תחזור באופן אוטומטי לשימוש בסצנה סולה לקביעת רמת החשיפה.

שליטה קולית ב-GoPro

פונקציית Voice Control (שליטה קולית) מאפשרת לך להשתמש ב-GoPro בלי להפעיל את הידיים. זוהי פונקציה שימושית כאשר אתה אוחז בכדון, במקלות סקי או בחפצים אחרים. פשוט אמור ל-GoPro בקול רם מה לעשות.

הפעלה / כיבוי של השליטה הקולית

1. החלק מטה כדי לגשת אל לוח המחוונים.
2. הקש על  כדי להפעיל או להשבית את פונקציית הבקרה הקולית.

צילום עם VOICE CONTROL (שליטה קולית)
בעזרת שליטה קולית, תוכל להורות ל-GoPro להתחיל לצלם.

פקודה	תיאור
GoPro Capture	המצלמה מתחילה לצלם במצב שאליו מוגדרת המצלמה.
GoPro, stop capture	המצלמה מפסיקה לצלם במצב וידאו וצילום דולג זמן.

עצה מקצועית: הפקודות "GoPro, Capture" וכן "GoPro, stop capture" הן הדרך ללחוץ על לחצן התריס ללא ידיים. הן יתחילו ויפסיקו את הצילום באמצעות המצב וההגדרות שקיימים כתע במצלמה.

שליטה קולית ב-GoPro

רשימת פקודות קוליות

לרשותך שני סוגים של פקודות קוליות: פקודות פעולה ופקודות מצב.

פקודות אקשן

פקודות אלה מאפשרות מעבר בין מצבים תוך כדי פעולה. אם הרגע צילמת סרטון, תוכל לומר בקול GoPro take a photo כדי לצלם תמונה – בלי להחליף מצב באופן ידני.

פקודת פעולה	תיאור
GoPro, start recording	המצלמה מתחילה לצלם וידאו.
GoPro HiLight	המצלמה מוסיפה תגית HiLight לסרטון תוך כדי צילום.
GoPro, stop recording	המצלמה מפסיקה את צילום הווידאו.
GoPro, take a photo	המצלמה מצלמת תמונה יחידה.
GoPro, start time lapse	המצלמה מתחיל לצלם במצב צילום דולג הזמן האחרון שבו השתמשת.
GoPro, stop time lapse	המצלמה מפסיקה את הצילום חולג הזמן.
GoPro, turn off	כיבי המצלמה.

שליטה קולית ב-GoPro

שימוש בפקודות מצב

היעדר בפקודות אלה כדי לעבור בין מצבי צילום תוך כדי פעולה. כעת אמור "GoPro Capture" או לחץ על לחצן התריס כדי לצלם את התמונה.

פקודת מצב	תיאור
GoPro, Video mode	מעביר את המצלמה למצב וידאו (אינו מתחיל לצלם).
GoPro, Photo mode	המצלמה תעבור למצב תמונה (אך לא תצלם תמונה).
GoPro, Time Lapse mode	המצלמה תעבור למצב תמונה בצילום דולג זמן (לא תתחיל לצלם תמונות בצילום דולג זמן).

עצה מקצועית: אם אתה מצלם וידאו או צילום חולג זמן, עליך להפסיק את הצילום על ידי לחיצה על לחצן התריס או באמצעות הפקודה הקולית "GoPro, stop capture". לפני הפעלת פקודה חדשה.

שליטה קולית ב-GoPro

הצגת רשימה מלאה של פקודות במצלמה

1. החלק מטה כדי לגשת אל לוח המחוונים.

2. הקש על Preferences > Voice Control > Commands (העדפות > שליטה קולית > פקודות).

שינוי שפת השליטה הקולית

1. החלק מטה כדי לגשת אל לוח המחוונים.

2. הקש על Preferences > Voice Control > Language (העדפות > שליטה קולית > שפה).

שים לב: השליטה הקולית מושפעת מגורמים כמו רוח, רעשים והמרחק מהמצלמה. לביצועים מיטביים, הקפד לנקות את המצלמה ולנבב ממנה לכולך.

הצגת מדיה

החלק מעלה כדי להציג את הסרטון, התמונה או צילום חזל הזמן האחרון שצילמת. החלק לשמאל או לימין כדי לעבור בין הקבצים האחרים בכרטיס ה-SD.



גלריית המדיה סללת את אפשרויות ההצגה הבאות:

השהיית ההצגה 

חיזוש הצגה 

הצגת כל פריטי המדיה בכרטיס ה-SD 

מחיקת הקובץ מכרטיס ה-SD 


צפייה בהקרנה 

הקרנה בהילוך איטי או במהירות רגילה 

השתמש בגררה כדי לעבור על הסרטונים או קבוצת רצף התמונות שלך 

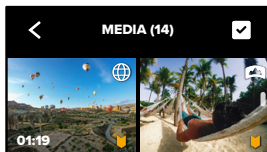
הוספה/הסרה של תגיות HiLight 

התאמת שוצמת קול בהצגה 

עבור לתמונה הקודמת או הבאה בקבוצה של צילומי הרץ  




שים לב: אפשרויות ההפעלה תלויות בסוג המדיה שאתה מבקש להציג.

עצה מקצועית: כאשר המצלמה מוחזקת במצב 'לאורך', חלק מאפשרויות ההצגה אינן זמינות. התאם את ההגדרות הללו במצב 'לרוחב' ורק אז סובב את המצלמה.





תצוגת גלריה

תצוגה זו מאפשרת גישה מהירה לכל הסרטונים והתמונות ששמרת בכרטיס ה-SD.

1. במסך ההפעלה, הקש על .
2. החלק מעלה כדי לגלול בין פרטי המדיה.
3. הקש על סרטון או תמונה כדי להציג אותם במסך מלא.
4. הקש על  כדי לבחור קבצים.
5. הקש על  כדי לחזור למסך ההפעלה.

שים לב: כאשר המצלמה מוחזקת במצב 'לאורך', תצוגת 'גלריה' אינה זמינה. בנוסף, טעינת התוכן תימשך יותר זמן ככל שיש לך יותר פרטים בכרטיס ה-SD.

מחיקה של מספר קבצים

1. הקש על .
2. הקש על כל הקבצים שברצונך למחוק. כדי לבטל בחירה של קובץ, הקש עליו פעם נוספת.
3. הקש על  כדי למחוק את הקבצים שנבחרו.

הצגת סרטונים ותמונות בהתקן נייד

1. חבר את המצלמה אל אפליקציית GoPro. לפרטים, ראה [התחברות לאפליקציית GoPro](#) (עמ' 59).
2. בעזרת הפקדים שבאפליקציה, הצג, ערוך ושתף סרטונים ותמונות שצילמת.

עצה מקצועית: היעור באפליקציית GoPro כדי לבדוד תמונות סטילס מתוך סרטונים, ליצור סרטונים קצרים לשיתוף מתוך צילומים אחרים, לשמור פריטי מדיה בטלפון – ועוד.

הצגת סרטונים ותמונות במחשב

כדי להציג סרטונים ותמונות במחשב, עליך לשמור אותם תחילה במחשב. למידע נוסף, ראה [העברת מדיה](#) (עמ' 61).

התחברות לאפליקציית GoPro
השתמש באפליקציית GoPro כדי לשלט ב-MAX, לשתף סרטונים ותמונות כשאתה בדרכים, ולהפוך באופן אוטומטי את הווידאו שצילמת לסיפורים וידאו מדהימים, המסונכרנים עם אפיקטים ומוזיקה.

התחברות ראשונה

1. הורד את אפליקציית GoPro מ-Google Play או Apple App Store.
 2. פעל לפי ההנחיות שיוצגו במסך כדי לחבר את המצלמה.
- שימו לב ל-QS:* כאשר תוצג הנחיה, הקפד לאשר התרעות מאפליקציית GoPro, כדי שתדע מתי הווידאו שלך מוכן. למידע נוסף, ראה [יצירת סיפור וידאו](#) (עמ' 61).

מציאת התמונות הטובות ביותר

לאחר שתתחבר פעם אחת, תוכל להתחיל להתחבר דרך תפריט Connections (חיבורים) במצלמה.

1. אם התקשורת האלחוטית במצלמה עדיין לא מופעלת, החלק מטה כדי לפתוח את לוח המחוונים.
2. הקש על Connect Device > Connections > Preferences (העדפות) < חיבורים < התקן מחובר).
3. כדי להתחבר, פעל לפי ההנחיות שיוצגו במסך של אפליקציית GoPro.

הגדרת מהירות החיבור

הגדרות ה-GoPro מכתיבות שימוש בתדר 5GHz של Wi-Fi (המהיר ביותר שזמין) בעת התחברות אל התקנים נידים אחרים.

תוכל להחליף את תדר ה-Wi-Fi ל-2.4GHz אם אין בהתקן או באזור שלך תמיכה ב-5GHz.

1. החלק מטה כדי לגשת אל לוח המחוונים.

2. הקש על 'Wi-Fi Band > Connections > Preferences (העדפות < חיבורים > תדר Wi-Fi)'.</p></div><div data-bbox="329 84 428 114" data-label="Page-Header"><h2>העברת מדיה</h2></div><div data-bbox="338 154 428 177" data-label="Text"><p>יצירת סיפורי וידאו</p></div><div data-bbox="48 177 428 252" data-label="Text"><p>ניתן להגדיר את ה-GoPro לשליחה אוטומטית של סרטונים ותמונות אל הטלפון. אפליקציית GoPro תשתמש בהם ליצירת סיפורי וידאו בעריכה מלאה, כולל מוסיקה ואפקטים.</p></div><div data-bbox="43 265 423 314" data-label="Text"><p>1. חבר את המצלמה אל אפליקציית GoPro. לפרטים, ראה [התחברות לאפליקציית GoPro](#) (עמ' 59).</p></div><div data-bbox="59 318 423 368" data-label="Text"><p>2. החלק מטה במסך הבית של האפליקציה. תמונות מההפעלה האחרונה שלך יועתקו לטלפון ויהפכו לסרטוני וידאו בעריכה מלאה.</p></div><div data-bbox="254 372 423 397" data-label="Text"><p>3. הקש על הסרטון כדי להציג אותו.</p></div><div data-bbox="288 401 423 426" data-label="Text"><p>4. בצע את פעולות העריכה.</p></div><div data-bbox="100 430 423 456" data-label="Text"><p>5. שמור את הסיפור או שתף אותו עם חברים, בני משפחה או עוקבים.</p></div><div data-bbox="276 470 428 493" data-label="Text"><p>איור התמונות המוצלחות ביותר</p></div><div data-bbox="48 494 428 568" data-label="Text"><p>אל תשכח לסמן תמונות טובות בתגיות HiLight. אפליקציית GoPro מחפשת את התגיות בעת יצירת סרטונים. דבר זה עוזר להבטיח שתגעים אהובים יכללו בסיפוריך שלך.</p></div><div data-bbox="194 582 428 607" data-label="Text"><p>למידע נוסף, ראה [הוספת תגיות HiLight](#) (עמ' 31).</p></div><div data-bbox="31 938 46 957" data-label="Page-Footer"><p>61</p></div><div data-bbox="946 938 966 957" data-label="Page-Footer"><p>60</p></div>

העברת מדיה למחשב

1. ודא שמערכת ההפעלה במחשב מעודכנת לגרסה האחרונה.
 2. הורד והתקן את GoPro Player עבור Mac או את GoPro MAX Exporter עבור Windows (GoPro Player עבור Windows יהיה זמין בקרוב) מהאתר gopro.com/apps.
 3. הוצא את כרטיס ה-SD מהמצלמה.
 4. הכנס אותו לקורא כרטיסי SD או למתאם.
 5. חבר את קורא הכרטיסים אל שקע ה-USB במחשב או הכנס את המתאם לחריץ כרטיס ה-SD.
 6. פתח את הקבצים בכרטיס ה-SD. GoPro Player/Exporter יפתח באופן אוטומטי. לאחר מכן תוכל להציג, לערוך ולשמור את המדיה שלך.
- שים לב: תוכל גם ליבא את המדיה באמצעות כלי הייבא שמשופק עם מערכת ההפעלה של המחשב שלך או באמצעות כלי יבוא מדיה אחרים.


העלאה אוטומטית לענן

בעזרת מינוי ל-GoPro Plus, תוכל להעלות מדיה לענן באופן אוטומטי, שם תוכל להציג, לערוך ולשתף אותה מכל התקן.

1. צור מינוי ל-GoPro Plus:

א. הורד את אפליקציית GoPro מה-App Store של Apple או מ-Google Play.

ב. פעל לפי ההנחיות שיוצגו במסך כדי לחבר את המצלמה.

ג. בהתחברות הראשונה, פעל לפי ההנחיות שיוצגו במסך כדי ליצור מינוי ל-GoPro Plus. אם לא, הקש על  במסך של בחירת המצלמה.

2. חבר את המצלמה לשקע חשמל. ההעלאה תחיל באופן אוטומטי.

לאחר ההגדרה הראשונה, המצלמה לא תצטרך להתחבר אל האפליקציה כדי להתחיל בהעלאה אוטומטית.

שים לב: הקבצים המקוריים יישארו במצלמה גם לאחר שתגבה אותם בענן.


עצה מקצועית: השתמש באפליקציית GoPro כדי להתחבר לרשת אלחוטית אחרת כשאתה מחוץ לבית. לא תוכל להשתמש ברשתות מוסתרות או בכאלה שהשימוש בהן מותנה בהסכם רישיון למשתמש קצה (כמו למשל רשת בבית מלון).

העלאה ידנית לענן

באפשרותך להעלות ידנית מדיה לענן בכל עת. (לשם כך תצטרך לחבר את ה-GoPro לחשמל, ופונקציית ההעלאה האוטומטית צריכה להיות כבויה).

1. צור מינוי ל-GoPro Plus.
2. חבר את המצלמה לשקע חשמל.
3. החלק מטה כדי לגשת אל לוח המחוונים.
4. הקש על **Manual Upload** > **GoPro Plus** > **Preferences** (העדפות < GoPro Plus < העלאה ידנית).

גישה למדיה שנשמרה בענן

1. פתח את אפליקציית GoPro בהתקן.
2. הקש על  ובחר את הכרטיסיה Cloud (ענן) כדי להציג, לערוך ולשתף פריטי תוכן.

עצה מקצועית: השתמש במדיה שלך בענן כדי ליצור סיפורי וידאו בעזרת אפליקציית GoPro. פשוט בחר מדיה בענן כשאתה מתחיל סיפור חדש.

כיבוי ההעלאה האוטומטית

תוכל למנוע מהמצלמה ניסיון העלאה בכל פעם שמחברים אותה לשקע חשמל:

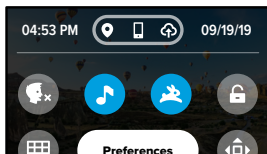
1. החלק מטה כדי לגשת אל לוח המחוונים.
2. הקש על **Auto Upload** > **GoPro Plus** > **Preferences** (העדפות < GoPro Plus < העלאה אוטומטית).
3. הקש על **Off** (כבוי).

שינוי העדפות ב-GOPRO PLUS

נהל את הגדרות ההעלאה האוטומטית, הגדר רשת אלחוטית ועוד:

1. החלק מטה כדי לגשת אל לוח המחוונים.
 2. הקש על **Preferences** > **GoPro Plus** (העדפות < GoPro Plus).
- שים לב:** GoPro Plus יהיה זמין תחת **Preferences** (העדפות) לאחר שתתחבר.

התאמה אישית של ה-GoPro



סטטוס חיבור
פרטי סטטוס החיבור מוצגים בראש לוח המחוונים.

GPS פועל (לבן).

GPS כבוי (אפור).

GPS לא זמין (אפור).

המצלמה מחוברת לאפליקציית GoPro (לבן).

המצלמה לא משויכת לאפליקציית GoPro (אפור).

המצלמה לא מחוברת לאפליקציית GoPro (אפור).

הפונקציה Auto Upload (העלאה אוטומטית) מופעלת ומוכנה (לבן).

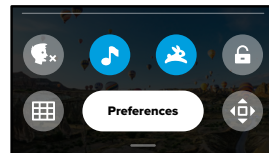
הפונקציה Auto Upload (העלאה אוטומטית) מושבתת (אפור).

הפונקציה Auto Upload (העלאה אוטומטית) מופעלת אך לא מוכנה (אפור).



התאמה אישית של ה-GoPro

שימוש בלוח המחוונים
כאשר המצלמה במצב 'לרוחב', החלק מטה כדי לגשת אל לוח המחוונים ואל ההעדפות.



תכונות לוח המחוונים
בעזרת לוח המחוונים תוכל ברוזות להפעיל/להשבית את ההגדרות הבאות:

שליטה קולית

צפצופי המצלמה

QuikCapture

נעילת מסך

רשת

נעילת כיוון



התאמה אישית של ה-GoPro

שינוי העדפות

הקש על Preferences (העדפות) כדי להגדיר כרצונך את ה-GoPro.



CONNECTIONS

(חיבורים): הגדר את כל החיבורים האלחוטיים של ה-GoPro.

חיבורים אלחוטיים

הפעל וכבה את החיבורים האלחוטיים.

חבר התקן

התחבר לאפליקציית GoPro. למידע נוסף, ראה *התחברות לאפליקציית GoPro* (עמ' 59).

Camera Info (פרטי המצלמה)

הצג את השם והסיסמה של המצלמה.

תדר Wi-Fi

בחר 5GHz או 2.4GHz בתור מהירות החיבור הגדר 5GHz רק אם הטלפון והאזור תומכים בו. למידע נוסף, ראה *הגדרת מהירות החיבור* (עמ' 60).

אפס חיבורים

השתמש באפשרות זו כדי לאפס את כל החיבורים האלחוטיים להגדרות ברירת המחדל שלהם.

התאמה אישית של ה-GoPro



כללי

הנה כל הפרטים שתמצא תחת הגדרות General (כללי):

עוצמת צפצוף

בחר בין High (גבוה, ברירת המחדל), Med (בינוני), Low (נמוך) או Off (כבוי).
תוכל להפעיל או לכבות דרך לוח המחוונים את עוצמת הקול שתגדיר כאן.

QuikCapture

QuikCapture פועל כברירת מחדל. תוכל להפעיל אותו כאן. תוכל להפעיל או לכבות את התסנה דרך לוח המחוונים.

ברירת המחדל של QuikCapture

בחר במצב הוידאו הרצוי כשאתה מפעיל את QuikCapture.

מצב Default

(ברירת מחדל) הגדר ב-GoPro את המצב שבו המצלמה תפעל כאשר תפעול אותה בעזרת לחצן Mode (מצב) . הגדרה זו אינה משפיעה על QuikCapture.

כיוו אוטומטי

האפשרויות הן 5 דקות, 15 דקות (ברירת המחדל), 30 דקות או Never (אף פעם).

נוריות סטטוס

קבע אילו נוריות סטטוס יבהבו. בחר באפשרות All On (כולן דולקות, ברירת המחדל), All Off (כולן כבויות) או Front Off (קדמית כבויה).

מניעת הבהוב

בחר את קצב המסגרות האזורי להקלטה והצגה בטלוויזיה. הגדר (60Hz (NTSC לצפון אמריקה. נסה 50Hz (PAL) אם אתה מחוץ לצפון אמריקה. התבנית המתאימה לאזורך תסייע למנוע הבהובים במסך של טלוויזיה או טלוויזיית HD כאשר תציג סרטונים שצולמו בפנים.

Video Compression (דחיסת וידאו)

הגדר את התבנית הרצויה של קובצי הווידאו. בחר באפשרות HEVC (כדי לצמצם את גודל הקבצים) או H.264 + HEVC (כדי להשתמש ב-H.264 למיקסום התאימות עם התקנים ישנים יותר תוך שימוש ב-HEVC להגדרות מתקדמות).

תאריך ושעה

התאם שעה ותאריך בעזרת פונקציה זו. הן התאריך והן השעה מתעדכנים באופן אוטומטי בעת חיבור המצלמה לאפליקציית GoPro.

תבנית תאריך

התבנית נקבעת באופן אוטומטי, בהתאם לשפה שבחרת בשלב ההגדרות. כאן תוכל גם לשנות זאת באופן ידני.



שליטה קולית

בחר הגדרות שליטה קולית וראה את כל הפקודות הזמינות.

שליטה קולית

הפעל וכבה את השליטה הקולית. תוכל להפעיל או לכבות את התכונה דרך לוח המחוונים.

שפה

בחר את שפת השליטה הקולית.

פקודות

ראה רשימה מלאה של פקודות קוליות.

למידע נוסף ראה [שליטה קולית ב-GoPro](#) (עמ' 51).



מסך המגע

התאם את הכיוון. הגדר שומר מסך והתאם את הבהירות.

Orientation (כיוון)

שומר את המסך בכיוון הנכון בעת סיום המצלמה.

למידע נוסף, ראה [הגדרת כיוון המסך](#) (עמ' 32).

שומר מסך

הגדר את שומר המסך של המצלמה ל-1, 2 או 3 דקות. בחר Never (אף פעם) כדי להשאיר את המסך דולק.

שים לב: גם לאחר שהמסך כבה, תוכל להמשיך להשתמש בלחצני המצלמה ובשליטה קולית!

בהירות

השתמש במחוון להתאמת הבהירות של המסך:

התאמה אישית של ה-GoPro



אודות

עדכן את ה-GoPro ואתר פרטים כגון שם המצלמה, מספר סידורי וגרסת תוכנה של המצלמה.

עדכוני GoPro

עדכן את המצלמה עם גרסת התוכנה האחרונה, כדי ליהנות מהתכונות העדכניות ביותר ומשדרוג בביצועים.

פרטי המצלמה

הצג את השם והמספר הסידורי של המצלמה, ואת גרסת התוכנה הנוכחית.

נתוני הסוללה

בדוק את תקינות הסוללה כאן. הקפד להשתמש בסוללה הנטענת של MAX. שימוש בסוללה של מצלמת GoPro ישנה יותר או בסוללה שאינה של GoPro עלול להגביל מאוד את ביצועי המצלמה.

התאמה אישית של ה-GoPro



פריטים תלויי-אזור

הפעל את ה-GPS, בחר שפה וראה את כל המידע הרגולטורי של המצלמה.

GPS

הפעל GPS כדי לנהל מעקב אחר מהירות, מרחק ועוד. הוסף מדבקות בצועים באפליקציית GoPro כדי להראות כמה מהר, רחוק וגובה הגעת בסרטונים המצולמים.

לקבלת מידע נוסף וברור תאמות של התקנים ניידים, עבר לדף

gopro.com/telemetry

שפה

בחר את שפת ממשק המשתמש במצלמה.

רגולטורי

הצג את כל האישורים של GoPro.



איפוס

אפס את כרטיס ה-SD או אפס את הגדרות המצלמה.

פירמוט כרטיס ה-SD

פרמט מחדש את כרטיס ה-SD. פעולה זו תמחק את כל המדיה שלך, לכן זכור לשמור תחילה.

איפוס ברירת המחדל

איפוס של כל הגדרות הצילום לערכי ברירת המחדל שלהן.

איפוס הטיפים למצלמה

הצג את כל הטיפים למצלמה מההתחלה.

איפוס להגדרות היצרן

שחזר את כל הגדרות המצלמה ומחקן את כל החיבורים.



HIGH TEMPERATURE (טמפרטורה גבוהה)

סמל הטמפרטורה יוצג במסך המגע במקרה של התחממות יתר, כאשר המצלמה צריכה להתקרר. המצלמה תוכננה כך שתזוהה התחממות יתר ותכבה את עצמה באופן אוטומטי, על פי הצורך. פשוט הנח לה להתקרר לפני שאתה מפעיל אותה מחדש.

שים לב: טווח טמפרטורת הסביבה להפעלה של המצלמה הוא $14^{\circ}\text{F} \sim 95^{\circ}\text{F}$ ($10^{\circ}\text{C} \sim 35^{\circ}\text{C}$). טמפרטורה גבוהה תגביר את צריכת המתח ותרוקן את הסוללה מהר יותר.

עצה מקצועית: צילום וידאו ברזולוציה ובקצב מסגרות גבוהים יגרום גם להתחממות מהירה יותר של המצלמה, בייחוד בסביבות חמות. נסה לעבור לרזולוציה נמוכה יותר ולהקטין את קצב המסגרות כדי לצמצם את הסכנה של התחממות יתר של ה-GoPro.



FILE REPAIR (תיקון קבצים)

ה-MAX תנסה באופן אוטומטי לתקן קבצים פגומים. פגיעה בקובץ עלולה להיגרם אם המצלמה נותקה ממקור מתח תוך כדי צילום או אם הייתה בעיה בשמירת הקובץ. סמל תיקון הקבצים יוצג במסך המגע כאשר תתבצע פעולת תיקון. בסיום הפעולה המצלמה תציג הודעה כדי ליידע אותך אם הקובץ תוקן.

MEMORY CARD FULL (כרטיס זיכרון מלא)

המצלמה תציג הודעה כאשר כרטיס ה-SD יתמלא. במצב כזה, תצטרך להעביר או למחוק חלק מהקבצים כדי להמשיך לצלם.

BATTERY LOW, POWERING OFF

כאשר רמת המתח בסוללה תרד מתחת ל-10%, תוצג במסך המגע הודעה על סוללה חלשה. אם הסוללה תתרוקן תוך כדי צילום וידאו, המצלמה תפסיק את הצילום, תשמור את הסרטון ותכבה את עצמה.

איפוס המצלמה

הפעלה מחדש של ה-GOPRO

אם המצלמה אינה מגיבה, לחץ לחיצה ארוכה (10 שניות) על לחצן Mode (מצב). פעולה זו תגרום להפעלה מחדש של המצלמה. לא יחול שום שינוי בהגדרות שלך.

שחזור ערכי ברירת מחדל בכל ההגדרות
במצב כזה, כל ההגדרות במצלמה יאופסו לערכי ברירת המחדל שלהן.

1. החלק מטה כדי לגשת אל לוח המחוונים.
2. הקש על Preferences > Reset > Reset Defaults (העדפות > איפוס > אפס לערכי ברירת מחדל).

RESETTING CONNECTIONS (איפוס חיבורים)

פעולה זו תנקו את פרטי החיבורים בהתקן ותאפס את סיסמת המצלמה. איפוס של החיבורים יחייב אותך לחבר מחדש את כל המכשירים שלך.

1. החלק מטה כדי לגשת אל לוח המחוונים.
2. הקש על Preferences > Connections > Reset Connections (העדפות > חיבורים > איפוס חיבורים).

איפוס עצות במצלמה

מעוניין לחזור ולראות עצות במצלמה? כך תוכל להציג את סלן מההתחלה.

1. החלק מטה כדי לגשת אל לוח המחוונים.
2. הקש על Preferences > Reset > Reset Camera Tips (העדפות > איפוס > איפוס עצות במצלמה).



3



2



1

פרוול להרכבת המצלמה

1. אבזם הרכבה
2. בורג ידני
3. תושבת דביקה קמורה

RESTORING FACTORY SETTINGS (שחזור הגדרות היצרן)

פעולה שתשחזר במצלמה את כל ההגדרות המקוריות, תנקה את פרטי כל החיבורים בהתקן ותבטל את רישום המצלמה ב-GoPro Plus. אפשרות זאת שימושית אם אתה נותן את המצלמה לחבר ומבקש להחזיר אותה למצבה המקורי.

1. החלק מטה כדי לגשת אל לוח המחוונים.
2. הקש על Factory Reset > Reset > Preferences (העדפות > איפוס > שחזור הגדרות היצרן).

שים לב: שחזור הגדרות היצרן לא יגרום למחיקה של תוכן כלשהו מכרטיס ה-SD ולא ישפיע כלל על תוכנת המצלמה.

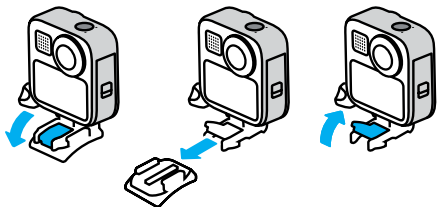
הרכבת ה-GoPro

4. חבר את אבזם ההרכבה אל התושבת.

א. הרים את שקע אבזם ההרכבה.

ב. החלק את האבזם לתוך תושבת ההרכבה עד שייגעל במקומו במקישה.

ג. לחץ מטה על התקע כך שיהיה מיושר עם האבזם.



הרכבת ה-GoPro

חיבור המצלמה אל תושבות ההרכבה

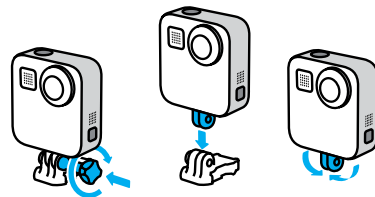
בהתאם לתושבת שבה תשתמש, תוכל לבחור להשתמש באבזם הרכבה, או להצמיד את ה-GoPro ישירות לתושבת עצמה.

ראה ב-*שימוש בתושבות הדביקות* (עמ' 82) עצות לגבי שימוש בתושבות נדבקות.

1. הפוך את האצבעות המתקפלות והכנס אותן למקום ההרכבה.

2. שלב את האצבעות המתקפלות במצלמה עם האצבעות המתקפלות שבאבזם.

3. הדק את המצלמה אל אבזם ההרכבה בעזרת בורג כנפיים.



שימוש בתושבות הדביקות

פעל לפי ההנחיות הבאות בעת הצמדת תושבות דביקות לקסדות, כלי רכב ופריטי ציוד אחרים:

- הדבק את התושבות לפחות 24 שעות לפני השימוש.
- הצמד את התושבות למשטח חלק בלבד. ההדבקה לא תהיה תקינה אם המשטח נקבובי או לא חלק.
- לחץ על התושבות היטב כדי לקבע אותן במקומן, ודא שהחומר הדביק נמצא במגע מלא עם המשטח.
- הדבק למשטחים נקיים ויבשים בלבד. שעווה, שמן, לכלוך או שאריות אחרות יחלישו את ההדבקה ואתה עלול לאבד את המצלמה.
- הצמד תושבות הרכבה נדבקות בטמפרטורת החדר. בסביבה קרה או לחה או על משטחים קרים או לחים – הדבקות התושבות לא תהיה תקינה.
- בדוק את התקנות והחוקים המקומיים כדי לוודא שמוותר לחבר את המצלמה לפריט הציוד הרלוונטי (כמו למשל ציוד ציד). הקפד לקיים תמיד את התקנות המגבילות את השימוש בהתקנים אלקטרוניים או מצלמות.

לפרטים נוספים על תושבות הרכבה, עבור אל gopro.com.

אזהרה: ניתן להשתמש בתושבת הנדבקות המקומרת ובאבזם ההצבה המצורפים ל-MAX להרכבה על קסדה. אין להשתמש בתושבת הקמורה של Fusion (המצורפת לתושבות הרכבה של Fusion, לרכישה בנפרד) כדי להרכיב את MAX על קסדה.

אם אתה משתמש בתושבת או רצועה להרכבת ה-GoPro על קסדה, הקפד להשתמש תמיד בקסדה שעומדת בתקני הבטיחות הרלוונטיים.




בחר את הקסדה המתאימה לסוג הספורט או הפעילות והקפד על התאמה וגודל נכונים. בדוק את הקסדה כדי לוודא שמצבה תקין והקפד לפעול תמיד לפי הנחיות היצרן לשימוש בטוח בקסדה.

אם הקסדה ספגה חבטה קשה – החלף אותה. אף קסדה לא יכולה להגן מפגיעה בכל סוגי התאונות. שמור על בטיחותך.

כדי למנוע פגיעה, אין להשתמש בכבל הקשירה כאשר המצלמה מורכבת על קסדה. אין להרכיב את המצלמה ישירות על מגלשי סקי או סנובורד.


שימוש ב-GOPRO סביב מים

מצלמת ה-MAX אטומה למים עד לעומק של 5 מ'. אין צורך במארז נוסף כדי לצלם סרטון גלישה או כל תמונה אחרת על המים. מצלמת MAX לא נועדה לשימוש מתחת למים.

מסך המגע עשוי שלא לפעול כשהוא רטוב, אך תוכל להשתמש בלחצן המצב  כדי לעבור בין מצבי וידאו, תמונה וצילום דולג זמן כשהמצלמה מופעלת.

עצה מקצועית: השתמש בעגילת מסך כדי למנוע מהמים להפעיל ולשנות הגדרות באופן אקראי במסך המגע.

1. החלק מטה כדי לגשת אל לוח המחוונים.

2. הקש על .

הסרת הדלת

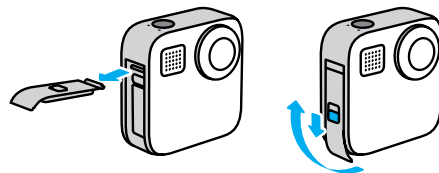
במקרים מסוימים תצטרך להסיר את דלת המצלמה.

אזהרה: הסר את הדלת רק בסביבה יבשה ונטולת אבק, פתיחה או הסרה של הדלת מבטלת את העמידות של המצלמה למים.



הסרת הדלת

1. פתח את נעילת הדלת, החלק אותה כלפי מטה, ופתח אותה.
2. פתח את הדלת בעדינות עד שתתנתק.



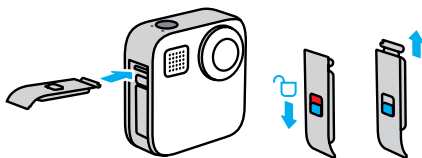
אזהרה: הימנע משימוש במצלמת MAX כשהדלת מנותקת. הסוללה עלולה להחליק החוצה במהלך השימוש.



הסרת הדלת

החזרת הדלת למקומה

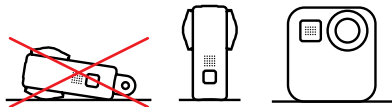
1. סדר את הדלת בקו ישר עם פס הכסף הקטן.
2. לחץ בחוזקה את הדלת אל פס הכסף הקטן, עד שתיכנס למקומה ותיצמד בחוזקה.



הערה: החלק את הדלת למעלה עד הסוף עד שאין כל רוח, ואז נעל אותה. אין להשתמש במגעול כדי להחליק את הדלת לסגירה.

הנה כמה עצות נוספות שיסייעו לך להפיק ביצועים מיטביים מהמצלמה:

- השתמש תמיד בכיסויי עדשה שחורים כדי להגן על העדשות כשאינך משתמש במצלמה. העדשות חשופות על מנת לצלם תוכן ב-360 מעלות והן לא מוגנות. שרטות בעדשות אינן מכוסות במסגרת האחוריות.
- השתמש בעדשות המגן השקופות אם ברצונך להוסיף הגנה לעדשות כשאתה משתמש במצלמה. **הערה:** כיסויי העדשה השקופים עשויים להשפיע על איכות התמונה במצבים מסוימים.
- כדי להגן על העדשות מפני נזק, אין להניח את המצלמה על צדה הקדמי או האחורי. ודא שהעדשות אינן מונחות על משטח כלשהו.



- כדי לנקות את העדשות, נגב אותן במטלית רכה נטולת מוך. אם נתקעו שאריות בין העדשה לבין טבעת ההידוק, סלק אותן משם ברום של מים או אוויר. אין להחדיר עצמים זרים סביב העדשה.
- המצלמה עמידה למים עד עומק של 5 מ' - ללא צורך בתושבת מגן. ודא שהדלת סגורה לפני שימוש במצלמה סביב מים, עפר או חול.
- לפני סגירת הדלת, ודא שהאטם נקי מחלקיקים. נקה אותו במטלית אם יש צורך בכך.
- לפני פתיחת הדלתות, ודא שהמצלמה נקיה ויבשה. במקרה הצורך, שטוף את המצלמה במים נקיים וייבש במטלית.

- אם חול או חלקיקים התקשו סביב הדלת, השרה את המצלמה במי ברו חמימים למשך 15 דקות ושטוף ביסודיות כדי להסיר את השראות. לפני פתיחת הדלת, ודא שהמצלמה יבשה.
- לביצועי אודיו מיטביים, טלטל את המצלמה או משוף על המיקרופון כדי לסלק מים ושאריות מנקבי המיקרופון. אין לנקות את נקבי המיקרופון בעזרת אוויר דחוס. דבר זה עלול לגרום נזק לממברות הפנימיות האטומות למים.
- אחרי כל שימוש במים, שטוף את המצלמה במים מתוקים וייבש במטלית רכה.

אזהרה: העדשה הכפולה של MAX אינה מוגנת ומועדת לשריטות, אם לא שומרים עליה כראוי. תמיד אחסן את MAX עם המגן המיועד לעדשה, והימנע מהנחת העדשה על משטח כלשהו. שריטות בעדשה אינן מכוסות במסגרת האחוריות.



הארכה מרבית של זמן השימוש בסוללה כאשר רמת המתח בסוללה תרד מתחת ל-10%, תוצג במסך המגע הודעה על סוללה חלשה.

אם הסוללה תתרחק תוך כדי צילום וידאו, המצלמה תפסיק את הצילום, תשמור את הסרטון ותכבה את עצמה.

הנה כמה דברים שניתן לעשות כדי למקסם את משך השימוש בסוללה:

- צלם וידאו בקצב מסגרות ובערכי חולציה נמוכים יותר.
- השתמש בשומר המסך והפחת את בהירות המסך.
- כבה את ה-GPS.
- כבה חיבורים אלחוטיים.
- השתמש בהגדרות הבאות:
- *QuikCapture* (עמ' 28)
- *כבי אוטומטי* (עמ' 69).

צילום כאשר יש חיבור למקור מתח

בעזרת כבל ה-USB-C המצורף למצלמה, תוכל לצלם סרטונים ותמונות גם כאשר המצלמה מחוברת למתאם טעינה ב-USB, למטען Supercharger (מהיר) של GoPro, למטען אחר של GoPro או למאזר הסוללות הנייד של GoPro. מתאים במיוחד לצילום של סרטונים ארוכים וצילום דולג זמן.

גם אם המצלמה נמצאת בטעינה, הסוללה לא יתטען כל עוד הצילום נמשך. הטעינה תחל כאשר הצילום יפסק. אין אפשרות לצלם תוך כדי טעינת המצלמה דרך מחשב.

שים לב: במצב טעינה המצלמה אינה עמידה למים משום שהדלת פתוחה.

אזהרה: שימוש במטען קור שאינו של GoPro עלול לגרום נזק לסוללת המצלמה ולגרום לדליקה או לדליפה. למעט המטען המהיר GoPro Supercharger (לרכישה בנפרד), יש להשתמש רק במטענים עם הסימון Output 5V 1A. אם לא ידוע לך דיוג המתח והזרם של המטען, טען את המצלמה דרך מחשב באמצעות כבל ה-USB הכלול.



אחסון הסוללה והטיפול בה

MAX מלאה ברכיבים רגישים, ביניהם הסוללה. הימנע מחשיפת המצלמה לתנאי חום או לקור קיצוניים. טמפרטורות קיצוניות עלולות לקצר זמנית את משך השימוש בסוללה או לגרום לשיבוש זמני בפעולת המצלמה. הימנע משינויים חדים בטמפרטורה או ברמת הלחות בעת שימוש במצלמה, כדי למנוע התעבות של אדים בתוך המצלמה.

אל תייבש את המצלמה בעזרת מקור חום חיצוני, כמו תנור מיקרוגל או מייבש שיער. האחריות אינה מכסה מק שייגרם למצלמה או לסוללה כתוצאה מנוזלים בתוך המצלמה.

אל תאחסן את הסוללה בסמוך לחפצים מתכתיים, כמו מטבעות, מפתחות או מחזורות. מגע בין מגעי הסוללה לעצמים מתכתיים עלול להצית דליקה.

אין לבצע שינויים לא מורשים במצלמה. שינויים שכאלה עלולים לפגוע בבטיחות, ברמת הציות לתקנות ובביצועים ואף לשלול את תוקף האחריות.

שים לב: קיבולת הסוללות פוחתת במזג אוויר קר. סוללות ישנות מושפעות אף יותר מהקור. אם אתה בדרך כלל מצלם בטמפרטורות נמוכות, החלף את הסוללות מדי שנה לקבלת ביצועים אופטימליים.

עצה מקצועית: לפני אחסון, טען את המצלמה באופן מלא כדי למקסם את אורך חי הסוללה.



אזהרה: אין לשמוט, לפרק, לפתוח, למשוך, לכופף, לעוות, לנקב, לגרוס, להכנס למיקרוג'ל או למשרפה או לצבוע את המצלמה או את הסוללה שלה. אין להחזיר עצמים חדים לשום פתח במצלמה (כמו למשל יציאת ה-USB-C). אין להשתמש במצלמה אם ניווקה – לזוגמה, במקרה של סדקים, ניקוב או נזק ממים. פירוק או ניקוב הסוללה המוכללת עלולים לגרום לפיצוץ או דליקה.

השלכת הסוללות

חב הסוללות הנטענות מסוג ליתיום-יון מסווגות כפסולת לא מסוכנת וניתן להשליך אותן יחד עם האשפה העירונית הרגילה. באזורים רבים ישנה חובה למחזר סוללות. בדוק את החוקים המקומיים כדי לוודא שמותר להשליך סוללות נטענות לאשפה הרגילה. כדי לסלק באופן בטוח סוללות ליתיום-יון, יש להגן על קצותיהן ממגע עם עצמים מתכתיים אחרים בעזרת חומרי אריזה, סרט הדבקה או סרט מבודד, כדי למנוע דליקה תוך כדי שינוע הסוללות.

עם זאת, סוללות ליתיום-יון מכילות חומרים למיחזור ומתקבלות למיחזור בתוכנית מיחזור הסוללות של ה-RBRC. כדי לאתר מתקן מיחזור בקרבתך, מומלץ לבקר בדף Call2Recycle, בכתובת call2recycle.org או לטלפן 1-800-BATTERY בצפון אמריקה.

לעולם אין להשליך סוללה לאש; היא עלולה להתפוצץ.



אזהרה: הפעל את ה-GoPro רק עם סוללות חלופיות על פי המלצת היצרן.

פתרון בעיות

מצלמת ה-GOPRO שלי מסרבת להיודלק ודא שסוללת ה-GoPro טעונה. ראה [העדרות כרטיס microSD + סוללה](#) (עמ' 9). אם טעינת הסוללה נכשלה, נסה להפעיל מחדש את המצלמה. ראה [הפעלה מחדש של מצלמת ה-GoPro](#) (עמ' 77).

מצלמת ה-GOPRO שלי לא מגיבה ללחיצות על לחצן ראה [הפעלה מחדש של מצלמת ה-GoPro](#) (עמ' 77).

הצגת התוכן במחשב מקוטעת לרוב, הצגה מקוטעת אינה מעידה על בעיה בקובץ. אם יש קפיצות בצילום, ייתכן שהן נגרמות מאחת מהסיבות הבאות:

- המחשב לא תומך בקובצי HEVC. הורד את הגרסה העדכנית ביותר של GoPro Player עבור Mac או GoPro MAX Exporter עבור Windows ללא תשלום מהאתר gopro.com/apps.

- ייתכן שהמחשב לא עומד בדרישות המינימום של התוכנה המשמשת אותך להצגת התוכן.

שכחתי את שם המשתמש או הסיסמה למצלמה שלי

החלק מטה כדי לגשת אל לוח המחוונים והקיש על > Preferences > Connections > Camera Info (העדפות > חיבורים > פרטי המצלמה).

לא ברור לי מהי גרסת התוכנה שמוותקנת אצלי

החלק מטה כדי לגשת אל לוח המחוונים והקיש על > Preferences > About > Camera Info (העדפות > אודות > פרטי המצלמה) (גלול מטה כדי להציג את גרסת התוכנה המותקנת אצלך).

אני לא מוצא את המספר הסידורי של המצלמה

המספר הסידורי של המצלמה מוטבע בצד הפנימי של תא הסוללה במצלמה. אפשר לאתר אותה גם בהחלקה מטה כדי לגשת אל לוח המחוונים והקיש על > Preferences > About > Camera Info (העדפות > אודות > פרטי המצלמה).

כדי לעיין בתשובות נוספות לשאלות נפוצות, עבור אל gopro.com/help.

מפרט טכני: וידאו

החלוציה (וידאו, TIMEWARP, צילום דולג זמן)
מצב HERO מצלם וידאו רגיל לבחירתך בשתי חלוציות, בעוד שמצב 360 מצלם וידאו כדורי בחלוציה 5.6K.

תיאור	חלוציה במצב HERO
1080p	החלוציה יחס התצוגה (16:9) הרגילים עבור טלוויזיית HD. השתמש בחלוציה 1080p להפעלה במסך מלא בטלוויזיה או בטלפון.
1440p	יחס התצוגה הגבוה (4:3) מכניס יותר למסגרת מאשר 1080p. מעולה לצילומי סלפי, צילומי נקודת מבט ולשיתוף ברשתות חברתיות.
	שים לב: בהצגה של צילומים בחלוציית 1440p בטלוויזיית HD, יוצגו פסים שחורים בשני צידי המסך.
תיאור	חלוציה במצב 360
5.6K	וידאו 360 בחלוציה גבוהה מצלם כל דבר סביבך בפיוח מדהים. מאפשר לך ליצור סרטונים רגילים בחלוציית 1080p30 באמצעות תכונת Reframe באפליקציית GoPro.

עצה מקצועית: ודא שהטלפון, המחשב או הטלוויזיה תומכים בוידאו בחלוציית 5.6K.

מפרט טכני: וידאו

FRAMES PER SECOND (מסגרות בשנייה) (וידאו)
המונח 'מסגרות בשנייה' (fps) המתייחס למספר המסגרות שהמצלמה מצלמת בכל שנייה של סרטון הווידאו. ערך fps גבוה יותר (60 fps) טוב יותר לצילומי אקשן מהיר. אפשר לצלם בקצב מסגרות גבוה גם לצורך הפעלה בהילוך איטי.

חלוציה גבוהה/קצב מסגרות גבוה 

צילום וידאו בחלוציה גבוהה או קצב fps (מסגרות לשנייה) גבוה במזג אוויר חם עלול לגרום להתחממות המצלמה ולצריכת מתח מוגברת.

היעדר אוויר והתחברות לאפליקציית GoPro עלולים לגרום להתחממות רבה עוד יותר, צריכת מתח מוגברת וקיצור משך הצילום.

אם החום הוא בעיה, נסה לצלם סרטונים קצרים יותר בנוסף הגבל את השימוש בתכונות שאורכות מתח רב, כמו אפליקציית GoPro.

המצלמה תודיע אם יהיה צורך בכיבוי עצמי לצורך התקררות. למידע נוסף, ראה [הודעות חשובות](#) (עמ' 75).

מפרט טכני: וידאו

עדשות דיגיטליות (מצב HERO - וידאו)
עדשות דיגיטליות מאפשרות לבחור את היקף הסצנה שניתן לקלוט במצלמה. העדשות השונות משפיעות גם על רמת הזוום ועל אפקט עין הדג בצילום. במצב Video (וידאו), Max SuperView יקלוט את שדה הראייה הגדול ביותר, בעוד ש-Narrow (צר) יקלוט את שדה הראייה הקטן ביותר.

הגדרה	תיאור
Max SuperView (13 מ"מ)	שדה הראייה הרחב ביותר, האימנסיבי ביותר שהיה אי פעם ב-GoPro.
רחב (16 מ"מ)	שדה ראייה רחב עם פחות אפקט עין הדג לעומת Max SuperView.
ליניארי (19 מ"מ)	שדה ראייה רחב ללא אפקט עין הדג.
צר (27 מ"מ)	שדה ראייה צר ללא אפקט עין הדג.

מפרט טכני: וידאו

ייצוב וידאו בטכנולוגיית MAX HYPERSMOOTH (מצב HERO)
MAX HyperSmooth מספק ייצוב מושלם באמצעות שדה ראייה של 180° כמאגר הווידאו האולטימטיבי. כך יסולה המצלמה לבטל כמעט את כל הרעידות והקפיצות בזמן הצילום. זה הפוך מצב זה למושלם לצילום של רכיבה על אופניים, החלקה, צילום ידני ועוד.

עצה מקצועית: צפה בסרטון 360 שלך באפליקציית GoPro כדי לצפות בצילומי הווידאו וה-TimeWarp שלך עם ייצוב מלא.

איוון אופקי (מצב HERO)

איוון אופקי שומר על צילום חלקי ומאוזן אפילו אם תהפוך את המצלמה בזמן הצילום.

כאשר האפשרות איוון אופקי מופעלת, הסרטון והצפייה בשידור חי במסך המגע יינעלו לכיוון שבו הייתה המצלמה שלך כשלחצת על לחצן התריס. אם המצלמה הייתה בכיוון 'לאורך', הסרטון ישאר בכיוון 'לאורך' מאוזן ללא קשר לסיבוב המצלמה.

כאשר האפשרות איוון אופקי כבויה, הסרטון והצפייה בשידור חי במסך המגע יסתובבו עם סיבוב המצלמה.

עצה מקצועית: כדי לצלם את כל התנועות של 'גלגול חבית' (barrel roll), פניות ברמפה (banked turn) ופעילויות אחרות, ודא שהתכונה איוון אופקי כבויה כשאתה מצלם פעילות עם נקודת מבט אקסטרים.

מפרט טכני: Photo (תמונה)

עדשות דיגיטליות (מצב HERO - תמונה)
שדה הראייה (FOV) מתייחס לכמות החלקים מהסצנה שניתן לקלוט בצילום.
ה-MAX מצלמת תמונות בשני סוגים של שדה ראייה.

הגדרה	תיאור
Max SuperView (13 מ"מ)	שדה הראייה הרחב ביותר, האימנסיבי ביותר שהיה אי פעם ב-GoPro.
רחב (16 מ"מ)	שדה ראייה רחב יקטין את אפקט עין הדג לעומת Max SuperView.

איוון אופקי (POWERPANO)
איוון אופקי עוזר לצלם תמונות פנורמיות מדהימות עם אופק מאוון, אפילו כשהמצלמה אינה ישרה לחלוטין.

כאשר האפסחות איוון אופקי מופעלת, הסרטון והצפייה בשידור חי במסך המגע של המצלמה יותאמו לזווית ההטיה של המצלמה. האופק מאוון באופן אוטומטי כשאתה לוחץ על לחצן התריס כדי לצלם תמונה. ניתן לבדוק את התוצאות על ידי החלקה מעלה להצגת התמונה בגלריית המדיה.

איוון אופקי פועל עבור תמונות PowerPano אופקיות ואנכיות.


עצה מקצועית: השתמש באפסחות Landscape Lock (נעילת מצב לחחב) כדי להימנע מצילום תמונות PowerPano אנכיות בטעות. מצב זה עשוי להתרחש אם תטה את המצלמה בטעות בזווית קרובה מדי למצב אנכי.

למידע נוסף, ראה **הגדרת כיוון המסך** (עמ' 32).

מפרט טכני: צילום דולג זמן

מהירות וידאו TIMEWARP
ניתן להגביר את מהירות TimeWarp עד 30x כדי להפוך פעילויות ממושכות יותר להרעים שקל לשתף.

היעדר בטבלה כדי להעריך את משך הסרטונים שלך. לדוגמה, צילום במהירות של 2x במשך דקה אחת יניב כ-30 שניות של סרטון TimeWarp. צילום במהירות של 2x במשך 4 דקות יניב כ-2 דקות של סרטון TimeWarp.

במצב HERO, ניתן לבחור באפסחות Auto (אוטו) כדי לאפשר ל-GoPro לקבוע את המהירות באופן אוטומטי. במצב HERO, ניתן גם להקיש על  כדי להאט באופן דרמטי את הסרטון לזמן אמת, וזו להקיש שוב על הלחצן כדי לשוב למהירות הרגילה.

הגדרה	משך הצילום	אורך הסרטון
2x	1 דקה	30 שניות
5x	1 דקה	10 שניות
10x	5 דקות	30 שניות
15x	5 דקות	20 שניות
30x	5 דקות	10 שניות

שים לב: משך הצילום הם בגדר אומדן, אורך הסרטון עשוי להשתנות, בהתאם לתנועה בצילום.

מפרט טכני: צילום דולג זמן

הגדרה	דוגמאות
$2x-5x$	נסיעה בדרך נוף
$10x$	טיול רגלי וסיירות
$15x-30x$	ריצה ורכיבה על אופני הרים

עצה מקצועית: לתוצאות מיטביות, נסה מהירויות של $10x$ ומעלה לצילום בדרכים משובשות.

מרווח בצילום דולג זמן (מצב HERO) הגדרת המרווח קובעת באיזו תדירות המצלמה תצלם תמונות במצב וידאו בצילום דולג זמן ובמצב תמונה בצילום דולג זמן.

המרווחים הזמינים הם 0.5 (ברירת המחדל), 1, 2, 5, 10 ו-30 שניות; 1, 2, 5 ו-30 דקות; ושעה.

הגדרה	דוגמאות
0.5 עד 2 שניות	גלישת גלים, רכיבה על אופניים או ספורט מסוג אחר
2 שניות	פינת רחוב סואנת
5 עד 10 שניות	סצנות עננים או סצנות חוף שנמשכות זמן רב
10 שניות - דקה אחת	פרויקטים של אמנות או פעילויות ממושכות אחרות
דקה אחת - שעה אחת	עבודות בנייה או פעילויות אחרות שמתרחשות על פני פרק זמן ארוך מאוד

מפרט טכני: צילום דולג זמן

וידאו בצילום דולג זמן - משך צילום היעדר בטבלה כדי להעריך את משך הסרטונים שאתה מצלם. לחוגמה, צילום במשך 5 דקות עם מרווח של 0.5 שניה יפיק סרטון וידאו בצילום דולג זמן באורך של 20 שניות. צילום במשך 15 דקות יפיק סרטון באורך של דקה.

הגדרה	משך הצילום	אורך הסרטון
0.5 שניה	5 דקות	20 שניות
1 שניה	5 דקות	10 שניות
2 שניות	10 דקות	10 שניות
5 שניות	1 שעה	20 שניות
10 שניות	1 שעה	10 שניות
30 שניות	5 שעות	20 שניות
1 דקה	5 שעות	10 שניות
2 דקות	5 שעות	5 שניות
5 דקות	10 שעות	4 שניות
30 דקות	שבוע אחד	10 שניות
1 שעה	שבוע אחד	5 שניות

עצה מקצועית: לתוצאות מיטביות, התקן את המצלמה על חצובה או הנח אותה על משטח יציב, שימנע רטט או רעידות. השתמש ב-TimeWarp כדי לצלם סרטון בצילום דולג זמן כאשר אתה בתנועה.

למידע נוסף, ראה **מהירות וידאו TimeWarp** (עמ' 97).


מפרט טכני: Protune

PROTUNE

בעזרת Protune ניתן לממש את מלוא הפוטנציאל היצירתי של המצלמה באמצעות שליטה ידנית בצבע, באיזון לבן, במהירות תריס ועוד. התכונה מתאימה לעבודה עם כלים מקצועיים לתיקון צבע ועם תוכנות עריכה אחרות.

הנה כמה דברים שכדאי לזכור:

- התכונה Protune זמינה כהגדרה מתקדמת במצבים נבחרים. גלול מטה בתפריט ההגדרות כדי להציג את כל ההגדרות של Protune.
- חלק מהגדרות Protune אינן זמינות בעת שימוש בפונקציה Exposure Control (בקרת חשיפה).
- השינויים שתערוך בהגדרות Protune במצב צילום נתון יחולו רק על אותו מצב צילום. לחיגמה, אם תשנה את הערך של White Balance (איזון לבן) במצב וידאו, הדבר לא ישפיע על הערך של 'איזון לבן' עבור מצב תמונה.

עצה מקצועית: ניתן לשחזר את כל הגדרות ProTune לברירות המחדל שלהן באמצעות הקשה על  בתפריט ההגדרות.

מפרט טכני: Protune

קצב סיביות (מצב HERO)

קצב הסיביות קובע את כמות הנתונים המשמשת לצילום שנית וידאו. MAX מאפשרת לך לבחור בין גבה ונמוך.

תיאור	הגדרה
שימוש בקצב סיביות נמוך יותר כדי להקטין את גודל הקבצים.	נמוך (ברירת המחדל)
השתמש בקצב סיביות גבוהים יותר של עד 78 Mbps לקבלת איכות תמונה אופטימלית.	High (גבוה)

מפרט טכני: Protune

COLOR

בעזרת Color (צבע) תוכל להתאים את פחפיל הצבע של הסרטונים או התמונות גלול בין האפשרויות בצד הימני של מסך Color (צבע) כדי לראות תצוגה מקדימה בזמן אמת של כל הגדרה ואז הקש על האפשרות הרצויה.

הגדרה	תיאור
GoPro Color (צבע) (בירת המחדל) (בירת המחדל)	יוצר פחפיל עם תיקוני צבע של GoPro (אותם צבעים מעולים כמו במצב שבו Protune כבוי).
Flat (שטוח)	יוצר פחפיל צבע ניטרלי שניתן לבצע בו תיקוני צבע כדי לשפר את ההתאמה עם צילומים שבוצעו באמצעות ציוד אחר; כלומר יותר גמישות בשלבי הפוסט-הפקה. בשל העקומה האחזקה של הגדרת Flat (שטוח), הצילום יכול יותר פרטים בצללים ובאזורים בולטים.

WHITE BALANCE

(איוון לבן): בעזרת הגדרה זו תוכל להתאים את טמפרטורת הצבע בצילומי סרטונים ותמונות כדי למטב תנאי תאורה קרה או חמה. גלול בין האפשרויות בצד הימני של מסך White Balance (איוון לבן) כדי לראות תצוגה מקדימה בזמן אמת של כל הגדרה ואז הקש על האפשרות הרצויה.

האפשרויות בהגדרה זו הן Auto (אוטו) (בירת המחדל), 2300K, 2800K, 3200K, 4000K, 4500K, 5500K, 6000K ו-Native (טבעי). הערכים הנמוכים מפיקים גוונים חמימים יותר.

תוכל גם לחבור בהגדרה Native (טבעי) כדי ליצור קובץ עם מינימום תיקוני צבע. דבר המאפשר התאמות מדויקות יותר בשלבי הפוסט-הפקה.

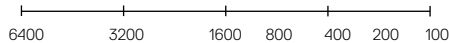
מפרט טכני: Protune

ISO MINIMUM/MAXIMUM

הגדרות אלה מאפשרות לקבוע טווח לדגישות המצלמה לאור ולרעשים בתמונה. המונח 'רעשים בתמונה' מתייחס לדרגת הגרעיניות בתמונה.

בתאורה חלשה, ערכי ISO גבוהים יותר מניבים תמונות בהירות יותר, אך גם עם יותר רעש בתמונה. ערכים נמוכים מניבים תמונות יותר כהות אך פחות גרעיניות. גלול בין האפשרויות כדי לראות תצוגה מקדימה חיה של כל הגדרה, ולאחר מכן הקש על ההגדרה הרצויה.

בירת המחדל להגדרת ISO Maximum (ISO מקסימום) לווידיאו היא 1600 ולתמונות – 3200. בירת המחדל להגדרת ISO Minimum (ISO מינימום) היא 100.



תמונה חשוכה יותר
פחות גרעיניות בתמונה

תמונה בהירה יותר רעשים רבים יותר בתמונה

שים לב: במצבים Video (וידאו) ו-Photo-i (תמונה), התנהגות ה-ISO תלויה בערך שבהגדרה Shutter (תריס) (ב-Protune). ערך ISO Maximum (ISO מקסימום) שתבחר יתפקד כערך ISO המרבי. ייתכן שערך ISO שיחול יהיה נמוך יותר, בהתאם לתנאי התאורה.

עצה מקצועית: כדי לנעול את רמת ה-ISO על ערך מסוים, הצב ערך זה ב-ISO Minimum (ISO מינימום) וב-ISO Maximum (ISO מקסימום).

מפרט טכני: Protune

SHUTTER

ההגדרה Shutter (תריס) (ב-Protune) חלה רק במצבי צילום Video (וידיאו) ו-Photo (תמונה). הגדרה זו קובעת את משך הזמן שהתריס יישאר פתוח. גלול בין האפשרויות כדי לראות תצוגה מקדימה חיה של כל הגדרה, ולאחר מכן הקש על ההגדרה הרצויה. ברירת המחדל היא Auto (אוטו').

במצב Photo (תמונה), הערכים האפשריים הם Auto (אוטו'), 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000 ו-1/2000 שנייה.

במצב Video (וידיאו), האפשרויות הזמינות בהגדרה זו תלויות בהגדרת fps, כמפורט להלן.

הגדרה	דוגמה 1: 1080p30	דוגמה 2: 1080p60
Auto (אוטו')	Auto (אוטו')	Auto (אוטו')
FPS/1	1/30 שני	1/60 שני
1/(2xfps)	1/60 שני	1/120 שני
1/(4xfps)	1/120 שני	1/240 שני
1/(8xfps)	1/240 שני	1/480 שני
1/(16xfps)	1/480 שני	1/960 שני

עצה מקצועית: כדי לצמצם טשטוש בסרטונים ותמונות בעת שימוש בהגדרה Shutter (תריס), הרכב את המצלמה על חצובה או הצב אותה על משטח יציב אחר כדי למנוע תזוזה או רעידה.

מפרט טכני: Protune

EXPOSURE VALUE COMPENSATION

(פיצוי ערך חשיפה, EV COMP): הגדרה המשפיעה על בהירות הסרטונים והתמונות. בעזרת הגדרה זו תוכל לשפר את איכות התמונה בצילום סצנות בסביבות של תאורה היוצרת נגודיות רבה.

הערכים האפשריים בהגדרה זו הם -2.0 עד +2.0. ברירת המחדל היא 0.

גלול בין האפשרויות כדי לראות תצוגה מקדימה חיה של כל הגדרה, ולאחר מכן הקש על ההגדרה הרצויה. ככל שהערך גבוה יותר, התמונה תהיה בהירה יותר.

שים לב: בצילום וידיאו, הגדרה זו תהיה זמינה רק אם בהגדרה Shutter (תריס) נקבע Auto (אוטו').

תוכל להגדיר רמת חשיפה גם בהתאם לאזור מסוים בסצנה המצולמת. למידע נוסף ראה **בקרת חשיפה** (עמ' 48).

עצה מקצועית: הגדרת פיצוי EV מתאימה את הבהירות במסגרת הגדרת ISO הקיימת. אם רמת הבהירות כבר הגיעה לערך שבהגדרת ה-ISO בסביבה עם תאורה חלשה, לא תהיה להגדרת פיצוי EV שום השפעה. כדי להמשיך בהגדלת הבהירות, בחר ערך ISO גבוה יותר.

מפרט טכני: Protune

SHARPNESS

(חזות): הגדרה השולטת באיכות הפרטים שיופיעו בסרטונים או בתמונות. האפשרויות בהגדרה זאת הן High (גבה) (ברירת המחדל) ו-Low (נמוך).

גלול בין האפשרויות כדי לראות תצוגה מקדימה חיה של כל הגדרה, ולאחר מכן הקש על ההגדרה הרצויה.

עצה מקצועית: אם אתה מתכוון להגדיל את החזות בעריכה, בחר באפשרות Low (נמוך) להגדרה זו.

מפרט טכני: Protune

RAW AUDIO (מצב HERO)

הגדרה זו יוצרת קובץ wav. נפרד מהסרטון שצילמת, בנוסף לקובץ האודיו הסטנדרטי בתבנית mp4. תוכל לבחור את רמת העיבוד שתחול על קטע האודיו ב-RAW.

תיאור	הגדרה
Off (כבו, ברירת המחדל) המצלמה לא תיצור קובץ wav. נפרד.	
החלת עיבוד מינימלי. אידיאלי אם מעוניינים בעיבוד אודיו בשלבי גמר-הפקה.	Low (נמוך)
מחיל עיבוד מתון על סמך הגדרת הפחתת רעש חת. אידיאלי אם ברצונך להחיל הגברה משלך.	Med (בינוני)
מחיל עיבוד אודיו מלא (הגבר אוטומטי והפחתת רעש חת). אידיאלי אם מעוניינים בשמע מעובד ללא קידוד AAC.	High (גבה)

כדי לגשת אל קובצי ה-wav, הכנס את כרטיס ה-SD לקורא כרטיסים ואתר אותם בעזרת סייר הקבצים במחשב. קבצים אלה נשמרים עם שם זהה לקובצי ה-mp4. ובאותו מיקום.

מפרט טכני: Protune

מיקרופונים (מצב HERO)

הגדרות המיקרופונים במצלמה מספקות רב-תכליתיות חסרת תקדים, במיוחד עם אתה מנהל ולוג. ניתן לבחור מתוך ארבע הגדרות שונות עדיפות לסאונד המגיע מכל צד של המצלמה על בסיס העדשה בה משתמשים.

הגדרה	תיאור
סטריאו (ברירת המחדל)	השתמש באודיו מכל ששת המיקרופונים כדי להקליט בסטריאו. מצוין לצילום רב-תכליתי.
קדמי	נותן עדיפות להקלטת אודיו שמגיע מקדמת המצלמה (הצד ללא מסך מגע) בין אם העדשה בשימוש או לא. מצוין כשאתה בחוץ ומתאר את הסצנה שלפניך.
אחורי	נותן עדיפות להקלטת אודיו שמגיע מחלקה האחורי של המצלמה (הצד של מסך המגע) בין אם העדשה בשימוש או לא. מעולה לתמונות סלפי וצילומי תגובות.
התאם עדשה	הקלט אודיו בסנכרון עם הצד של המצלמה שנמצא בשימוש. מעולה אם אתה עובר באופן תדיר בין צילום בעדשה הקדמית והעדשה האחורית.

שים לב: הפחתת רעש חח מקבלת עדיפות על פני הגדרות המיקרופונים. כבה את ההגדרה הפחתת רעש חח אם תרצה להיות בטוח שה-GoPro מצלמת עם הגדרות המיקרופונים שבחרת.

למידע נוסף ראה [הפחתת רעש חח](#) (עמ' 110).

מפרט טכני: Protune

אודיו 360 (מצב 360)

MAX משתמשת בששת המיקרופונים שלה כדי ליצור סאונד סראונד כחזר לא רק מהחלק הקדמי והאחורי של המצלמה, אלא גם מעלה ומתחתיה. התוצאה היא סאונד מדהים שנשמע אימריטיבי ממש כמו הסרטון עצמו.

הגדרה	תיאור
360 + סטריאו (ברירת המחדל)	מקליט בו-זמנית בכל הכיוונים ובסאונד סטריאו.
Stereo (סטריאו)	מקליט בסטריאו בלבד.

שים לב: הפחתת רעש חח מקבלת עדיפות על פני הגדרות אודיו 360. כבה את הגדרת הפחתת רעש חח אם תרצה להיות בטוח שה-GoPro מצלם עם הגדרות האודיו שבחרת.

למידע נוסף ראה [הפחתת רעש חח](#) (עמ' 110).

מפרט טכני: Protune

מצמום רעשי רוח

מצלמת ה-GoPro משתמשת בשישה מיקרופונים כדי ללכוד צלילים בעת צילום וידאו. ניתן להתאים את אופן השימוש בהם לסביבת הצילום ולסוג הסאונד שאתה מעוניין לקבל בסרטון המוגמר.

הגדרה	תיאור
Auto (אוטו, ברירת המחדל)	מסננת באופן אוטומטי רעש עוודף של רוח (ומים).
On	משמש לסינון רעש עוודף של רוח, או כאשר ה-GoPro מורכבת על רכב נע.
Off	לשימוש כאשר רוח לא תשפיע על איכות הסאונד, וברצונך להבטיח שה-GoPro מקליטה בסטריאו.

שים לב: הפחתת רעש רוח מקבלת עדיפות על פני הגדרות אודיו אחרות של המצלמה.

למידע נוסף, ראה:

- מיקרופונים (עמ' 108)
- אודיו 360 (עמ' 109)

תמיכת לקוחות

GoPro הוא עזמה מחויבת לספק לך את השירות הטוב ביותר שניתן. כדי להגיע למחלקת תמיכת הלקוחות של GoPro, עבור אל gopro.com/help.

סימני מסחר

GoPro, HERO וסמל הלוגו שלהם הם סימני מסחר או סימני מסחר רשומים של GoPro, Inc. בארצות הברית ובמדינות נוספות. © 2019 GoPro, Inc. כל הזכויות שמורות. תוצרת מקסיקו. Hecho en Mexico. לקבלת פרטים על פטנטים, עבור אל gopro.com/patents. GoPro, Inc., 3000 Clearview Way, San Mateo CA 94402 | GoPro GmbH, Floessergasse 2, 81369 Munich, Germany

מידע בנושא חקיקה ותקינה

למידע נוסף על אישורים על פי מדינות, עיון במסמך 'הנחיות חשובות בנושאי מוצרים ובטיחות' המצורף למצלמה שלך, או עבור לזף gopro.com/help.

